

創刊32周年特別付録  
4号連続

**DVD**

**葉加瀬マイ**  
官能ラブドール

本誌だけ!  
ヌード50分



不倫カッパブル痛すぎLINEはSNSおじさんの教科書だ

フラッシュ

2018/11.13  
価格500YEN No.1490

ハズキルーへ会長CM裏話

2年ぶりヘア!  
紗倉まな

エロすぎ特大ポスター

「ミスター東大両親は開業医  
30代女性暴行犯の享楽生活

ドライチ

吉田 根尾 藤原ほか  
写真で見る「怪童」伝説

宇宙人もびつくり創刊40周年  
月刊「闇」の事件簿

永尾まりや  
バストモデルタも大接写

米倉涼子  
来年も「主役は私」  
「V」早くも続編決定

# アンジェラ芽衣

十頭身モデルvs.コスプレ女王

# 桃月なしこ

SUPERグラビア12P

事件だ!  
初コラボ

安田純平さん

「奪還作戦」

●解放後の宿泊費、帰国便は「自腹」か ●糟糠の妻は知る人ぞ知る有名歌手  
●政府が払わなかった身代金の出どころ ●生き地獄だった、拘束1千200日

盟友が語った

「お金の二択」完全シミュレーション  
10年後 500万円お得です  
携帯、車、住宅ローン、投資で比較

「マンガの神様」生誕90周年特別企画  
人生で大切なことは  
「手塚治虫」から学んだ



高校BIG3が重複指名! 恩師らが明かす「彼は天賦の才能を持っていた」

# ドライチルーキー

12人

平成最後のドラフト会議で1位指名を受けた12選手は、正真正銘の野球エリートたち。そんな彼らの野球小僧時代の「怪童伝説」を徹底取材!

# 半端なかった「怪童」伝説

春夏連覇の立役者は大舞台で投手、遊撃手の二刀流を披露。MAX150km/h & 高校通算32本塁打の逸材



高校通算32本塁打、遠投110m、50m走5.7秒。ミート力と長打力を兼ね備える三拍子揃った逸材



「今の身長では全然足りない。180センチぐらい必要」と、給食の余った牛乳を毎日飲んでました」(中3時の担任・橋本浩典先生)



「一見、やんちゃそうな顔をしてますが、この野球に関してはクソ真面目(笑)。絶対に弱音を吐かなかった」(枚方ボーイズ・田中監督)

根尾 昂 (大阪桐蔭高→中日)

藤原 恭大 (大阪桐蔭高→ロッテ)

3球団から指名を受けた藤原恭大外野手(18)は、走攻守の三拍子揃う好選手だ。「小3のときから、6年でも飛ばせない大飛球を打っていた。6年になると投手で四番。出塁するたびに三塁まで盗塁して次打者が返す。投げては球が速すぎて、相手はバントすらできなかつた」(園和北フレンズ・藤井克行監督)

藤原のチームメイト・根尾昂内野手(18)について、飛騨高山ボーイズ・田近正樹副代表が、当時を述懐する。「小6の地区決勝でのこと。相手打者がレフトオーバーを放つと、シヨートの根尾が中継に入り、ホームまで約80mをノーバンでストライク返球。あまりの強肩ぶりに審判や我々は呆気にとられた」

外れ1位にしては異例の4球団から指名が競合した辰巳涼介外野手(21)も、少年時代から野球センスの塊だった。「小4ながら、小6の速球派投手の球を余裕で長打にしていた。15年近く指導しているが、彼を超える選手は見たことがない」(大淀ボーイズ・東野秀樹監督)

大学球界最速159km/hをマークした甲斐野央投手(21)は、小6時に大器の片鱗を覗かせる。「ある日、私とキャッチボールをしていると、突然すごい

# FLASH







秋の  
まりやぎ

# 永尾まりや

爽やかな秋風に身も

心も軽くなつたまりやぎ。

誰もいない片田舎の家を

訪れた彼女は、一枚、また一枚と

服を脱ぎ捨てていく——













10月25日、成田空港に降り立った安田<sup>さん</sup>。その姿はげっそりと痩せていた

# 安田純平さん「奪還作戦」

盟友が語った ● 解放後の宿泊費、帰国便は「自腹」か ● 糟糠の妻は知る人ぞ知る有名歌手  
● 政府が「払わなかった身代金」の出どころ ● 生き地獄だった、拘束1千200日



「地獄だった」。シリアで拘束され、3年4カ月ぶりに自由の身となったジャーナリスト解放までの全内幕！



## PROFILE

なごまりや 24歳 '94年3月10日  
生まれ 神奈川県出身 T158 '09年  
「AKB48第六回研究生オーディション」  
に合格し、9期生としてデビュー。'16年  
に卒業公演がおこなわれた。雑誌「S  
Cawaii!!」(主婦の友社)、「LARME」(徳間  
書店)でファッションモデルを務め、女優  
としても活躍中。最新映画「黒蝶の秘  
密」は現在公開中。そのほか最新情報  
は、公式Twitter (@mariyagiii310) にて

写真◎岡本武志  
スタイリスト・米丸友子  
ヘアメイク・市嶋あかね







早くも続編決定！好調テレ朝の推進役

# リーガルV 米倉涼子

## 来年も「主役は私！」高笑い

「今週の視聴率も絶好調でした！この調子で頑張りましょう！」

スタッフの挨拶に拍手が上がる。輪の中心から離れて、一人喜びを噛み締めていたのは、米倉涼子（43）。思わず破顔してしまうのには、もうひとつ理由があった――。

穏やかな秋晴れのもと、颯爽と座長が現場に到着したのは、午前8時を少し過ぎたころ。ベストコンディションを保つことも仕事のうちと言わんばかりに、彼女の両手には愛用のクッションが2つも抱えられていた。ここは「失敗できない」とさんざん言われてきた米倉主演の新ドラマ「リーガルV」元弁護士・小鳥遊翔子（テレビ朝日系）の撮影現場だ。

「撮影中には、監督に細かい動きやセリフを提案したり、共演者に演技指導をしたりと、皆を引っ張っている。高級うなぎ弁当を差し入れたと話題になったが、米倉さんは箱入りフルーツや高級焼き肉弁当を頻繁に差し入れてくれている」（制作会社関係者）

その甲斐あって、数字は好調。初回から3話すべてで平均視聴率15%超えを記録した。18・1%を叩き出した第2話の放送週には、テレ朝が視聴率週間「三冠王」を獲得。彼女はテレ朝の推進役だ。

### これは「米倉劇場」の新バージョンだ！

コラムニストのペリー・荻野氏は、「リーガルV」成功の背景を、こう考察する。

「強気な米倉さんのキャラと、カタルシスの大きな結末という『ドクターX』と同じ構図を、資格がない、自分でやらない……と、『ドクターX』の裏返しの設定で見せています。別物を作ったようで、うまく前作の蓄積を引き継いでいるんです。視聴者も米倉さんのキャラがわかっているから、『米倉劇場』の新バージョンとして楽しんでるはず。米倉さんはテレ朝にすっかり根を張ったと感じますね」

自ら志願した新ドラマで、みごとに「米倉劇場」の確立に成功。好発進を受けて、米倉の耳にはすでにこんなニュースが飛び込んでいる。

「ドラマは現在、中盤の撮影中だが、早くも来年同クールでの『リーガルV』の続編が決まっている」（前出・制作会社関係者）

笑いが止まらないのも、うなずける。



木陰でこっそりと満面の笑顔。共演の勝村政信（55）とは、『ドクターX』からの信頼関係

現場入りは、お気に入りのクッションを抱いて



「ミスター慶應」に続き今度は天下の東大生…  
じつは財務官僚志望だったチャラ男の正体



白昼堂々、街中で女性のズボンを下ろす稲井容疑者（本人のツイッターより。左の写真も同）

# 「ミスター東大」両親は開業医 30代女性暴行犯の享楽生活

「ミスター東大コンテスト」出場当時。動画で常につけているマスクはしていない

「僕のまわりの女子大生は皆稲井君の動画を知っています。彼は有名人ですよ。女子大生の知り合いは多かったですね。とても計算高い人で、エロい動画の企画は、法的にギリギリなところを検討して配信していました。動画でかなり稼いでいました（他大生の友人）「稲井君」とは、14年に「ミスター東大コンテスト」でファイナリストに選ばれ、「日本一チャラい東大生ユーチューバー」として知られる稲井大輝容疑者（24）のこと。30代女性に対する強制性交容疑で9月15日に逮捕、10月5日に起訴され、現在は保釈されて裁判を待つ身だ。

「東大生というブランドを使い、いくつかビジネスを手がけているのも、それに夢中になっているの、それに夢中になっ

「東大生というブランドを使い、いくつかビジネスを手がけているのも、それに夢中になっ  
「超難関校から東大へ」「財務官僚になりたい」  
両親はともに一流国立大学卒で、首都圏で開業している医師だ。さらに本人は、超難関校として知られる駒場東邦高校を卒業後、一浪して東大文科II類に入学。まさにエリート一家に育ち、東大に入っただけで、青雲の志を抱いていたようだ。入学当時を知る友人は、こう振り返った。  
「大学入学当時の稲井君は地味。もともと彼には、口下手で根暗な印象があります。ナンパも悪ふざけもネットの世界だけのことで、その落差に聞かされると思っていました。キャリア官僚を目指すサークルに所属していたことがあって、「財務官僚になりたい」と以前は言っていましたね。でも、財務省のスカンダルが相次いでから、高学歴タレントになることを本気で目指しているようでした」  
稲井容疑者の両親が営む医院近くに住む祖父は事件について、「ノーコメント。（本人からの連絡は）ないです」とだけ話した。「チャラ男」はエリートコースから完全に外れた。



5年半前の入学時。現在とは印象がかなり異なる



稲井大輝 in 駒場東邦  
頑張れ受験生!!  
東大志望の受験生向けの動画では、得意げに自身の体験を語っていた

「超難関校から東大へ」「財務官僚になりたい」  
両親はともに一流国立大学卒で、首都圏で開業している医師だ。さらに本人は、超難関校として知られる駒場東邦高校を卒業後、一浪して東大文科II類に入学。まさにエリート一家に育ち、東大に入っただけで、青雲の志を抱いていたようだ。入学当時を知る友人は、こう振り返った。  
「大学入学当時の稲井君は地味。もともと彼には、口下手で根暗な印象があります。ナンパも悪ふざけもネットの世界だけのことで、その落差に聞かされると思っていました。キャリア官僚を目指すサークルに所属していたことがあって、「財務官僚になりたい」と以前は言っていましたね。でも、財務省のスカンダルが相次いでから、高学歴タレントになることを本気で目指しているようでした」  
稲井容疑者の両親が営む医院近くに住む祖父は事件について、「ノーコメント。（本人からの連絡は）ないです」とだけ話した。「チャラ男」はエリートコースから完全に外れた。



高校3年、花園で準V。ボールを持つ松尾氏。小写真は梅木監督



優勝した翌日も朝5時半から練習  
松尾雄治  
(ラグビー)



テレビをつければ、体育会でのパワハラがニュースになっている。だが、一昔前には、体育会といえは理不尽な日常が当たり前。でも時が過ぎればみんな、そんな毎日を懐かしんでいた。今と昔は何が違うのか。当時を体験した有名人に聞いた。

### 「よかった。今日も生きてる」

「高校時代は毎日、先生の家に泊まって、朝5時半に多摩川の河川敷で練習開始。学校まで10分走って朝礼だけ参加して、また10分走って、明大のグラウンドで練習。高1のときは花園（全国高校ラグビー）で優勝したあと、夜行バスで帰京して、翌朝5時半から練習です。優勝なんて関係ない。とにかく我々に考える時間を与えてくれない。一日が終われば「よかった。今日も生きてる」とホッとする日々でした」

78年度から84年度にかけ新日鐵釜石で日本選手権7連覇。日本ラグビーを牽引した松尾雄治氏（64）が思い出すのは、目黒高校（現・目黒学院）時代の故・梅木恒明監督だ。「ラグビーで、半端者を世の中で生きていけるようにす

### 敗戦の夜、御大が畳に刺した小刀

明大で北島監督と並ぶ名物監督だったのが、野球部の故・島岡吉郎監督だ。ヤクルト、巨人、阪神で活躍した広澤克実氏（56）は明大時代の4年間で3度優勝した。「いまも島岡監督の写真をみると、背筋がピンとなります」

内田正人前日大アメフト部監督



## ミスターラグビー・松尾雄治も参戦 パワハラ騒動の平成スポーツ界に喝！

# 「汗と涙の体育会」はなぜ凋落したのか

思い込んだら試練の道を。練習時間は長く、もちろん水は飲めず、監督や先輩からの「愛の鞭」に耐える。それが昭和の体育会だった。平成の体育会にパワハラという「鞭」が横行しているのは、そこから愛が失われたからなのか。

栄和人・前日本レスリング協会強化本部長



が、小刀を畳に突き刺し「これで全員、切腹しろ」ですよ。主将の平田勝男（来季から阪神二軍監督）が「御大、明日は絶対に勝ちますから、命だけは」とお願いした。翌日、本当に勝って、そのときは日本一まで行きました。でも、この先どうなるんだと不安になりました（笑）

「御大」がとくに怖かったのが、早慶に負けたときだ。「夜の3時に起こされて、そこから練習。だから下級生は、早慶に負けた夜はユニホームで寝ていた。僕は御大から褒められたことは一度だけ。3

年生の春、慶應戦の延長で決勝タイムリーを打ったとき。法政戦で3試合連続ホームランを打って優勝しても、ひとつも褒められなかったのに」

広澤氏は3年生のときには、プロ注目の選手となっていた。御大が言うのはいつも同じことだった。「ここはプロの養成所じゃない。立派な社会人を育て、世に出す場なんだ」と。御大にはプロに行く選手のことより、ユニホームを着られない選手の就職が先だった。各企業の人事部長を訪ねて「この島岡が育てた人間です」と口説くというんです。いまでも

### 栃木の山奥から夜逃げした同級生

学生ゴルフ発祥の地といわれる慶應義塾大学。その体育会ゴルフ部で壮絶な体験をしたのは、歌舞伎役者の中村扇雀氏（57）だ。「幼稚舎から慶應に通ったんですが、神宮球場の慶早戦で、体育会系の学生の学ラン姿に憧れたんです。大学に進学し

3年生からレギュラーになった。写真は大学4年生のときの扇雀氏



### タワシをなくして1年生全員丸坊主 中村扇雀 (歌舞伎役者・慶應義塾大ゴルフ部OB)

。「戸塚ヨットスクールは甘い」という先生で、入部時に誓約書を書かされる。そんな先生に親父が一目惚れしちゃってね。「先生にすべてまかせます。もう殺してもいいです」とハンコを押しまくった（笑）。でもね、教育というのは、預ける親と先生がちゃんと会話していればいんです。我々の時代はそれができていた」

卒業後は明治大学に進学。ラグビー部の名物監督、故・北島忠治氏から指導を受けた。「北島先生は本当の教育者です。「正々堂々」が先生の教え。

相手チームに退場者がいたら「こちらも一人減らし、14対14で戦わせてほしい」と審判に頼んだことまであった」

4年生のとき、日本選手権で初優勝。北島監督も涙を流して喜んでくれた。「私が成城大ラグビー部の監督を務めた7年間は、北島流でやりましたよ。梅木流。だと、みんなやめちゃう（笑）。北島先生がおっしゃったように、私も学生を「4年間、練習を休まなかった奴は、これからの人生にすごいものが待ってるぞ」と送り出した。いまでもそう思っています」

### 早慶に負けると、ユニホームで寝た 広澤克実 (野球)



3年生春のリーグ戦で優勝、パレイドをする。小写真は島岡監督

たとき「きつくて部をやめたら大学もやめて、歌舞伎に専念する」と、反対する父を説得して入部したんです」

そこは想像以上に厳しかった。最初の新生トレーニングで、入部希望の30人のうち半分以上が脱落した。「2時間走って筋トレ、また走るという、イジメみたいなもの。僕は、食事を倍にして、毎日、水を2リットルから3リットル飲んでたけど、体重が10kg減った。夏には新入生合宿があって、先輩のゴルフバッグと自分の、2つかついでコースをまわる。先輩が打つと走

ってボールを確認に行って、走って戻って自分が打つ。クラブを洗うタワシがなくなり、1年生は全員丸坊主にされました。1週間乗り切ると、晴れて部員になれるんだけど、なんの前ぶれもなく、いなくなつた奴がいた。栃木の山奥から、荷物を置きっぱなしで夜逃げしていたんです」

大学で始めたゴルフは、半年でハーフ39、1年で35。3年生でレギュラーになった。「卒業して歌舞伎の世界に入ったけど、その年齢まで稽古していない歌舞伎役者なんていなかった。追いつくため、



# 原英莉花

## 引ききざらない女



ジャンボ尾崎の秘蔵っ娘が  
初の賞金シード

「調子が悪いときでも、踏ん張れるようになった。たとえ予選落ちしても、翌週まで引ききざらない。何がダメだったのか、自分で見極められるようになった。そこがいちばん成長した点だと思います」

そう話すのは、来季の賞金シードを確定させた原英莉花（19）のキャディとコーチを務める尾崎智春氏（47）。今季から導入されたリランキング制度（獲得賞金により、シード選手以外の出場数が決まる）を、最も生かしたといえる。推薦枠で出場した8試合で結果を

残して出場数が増え、その後の試合でも4度のトップ10入りと好成績を収めた。

173センチの長身から繰り出されるドライバーは大きな武器。LPGAの平均飛距離では、252・89ヤードで4位にランクイン。「ドライバーの飛距離も出るし、曲がらない。現在4位の平均バーディー数も、もっと上がってほしいです」

彼女の魅力を聞くと「喜怒哀楽のあるところ」と笑う。「いいときは思いっきり喜び、ダメなときはガクンとくる。一喜一憂しすぎだろうって思うけど、そこが彼女の魅力で、見ていて楽しい」

美脚女王の次の目標はツアー初優勝だ。

今年6月の取材時に、「目標は来季のシードを獲得すること」と宣言していたが、見事、有言実行。高校生のころから、ジャンボこと尾崎将司の指導を受ける秘蔵っ娘だ

一晩じゅう三味線の稽古をして、気づいたら朝、ということとがよくありました。それでも苦じゃなかった。体育会の4年間で、逆境に耐える準備ができたと思うんです」

**誰に言われなくても、日課の32キロ走**

92年のバルセロナ五輪で女子マラソンを走った小嶋（現・松永）由水氏（46）は、兵庫県立明石南高校時代、毎日32キロ走った。

「学校まで片道約6キロ。教科書やノート、制服、着替えを入れて7キロから8キロになるリュックを背負って走る。学校に着いてグラウンドを5キロ。放課後はロードを中心に15キロ。雨の日も関係なく、ほぼ毎日続けました。それでも800メートル



エースアタッカーとして大活躍。小写真は大松監督と河内昌校コーチ

東京五輪の前に  
やめるつもりだった  
谷田絹子  
（女子バレー「東洋の魔女」）

タイムが中学時代と変わらず、気落ちして、公園のベンチで深夜までボートと過ごしたことも。でも毎日走るうちに、持久力と、上下動の少ないフォームが身につきました」

社会人2年めの92年。大阪国際女子マラソンを2時間26分26秒で優勝。五輪代表に選ばれた。

「もつと効率のいい練習方法はあると思います。ただ、誰かに強いられただけではなく、ひたすら信じて走っていた努力は、無駄ではなかった」

**体育館の外で「大松のバカヤロー」**

64年の東京五輪で金メダルに輝いた女子バレー、東洋の魔女。当時「鬼」と呼ばれた故・大松博文監督の指導を

受け、エースアタッカーとして活躍したのが谷田（現・井戸川）絹子氏（79）だ。

「コートの中のラインに立たされ、9メートル離れたネット近くに、先生がボールを投げる。取れるわけがないけど、追わないなんて許されな。取れるボールだけ練習したら、試合で勝てるわけない。みんな次第にレシーブできるようになってきました。ただ、あまりに理不尽なので、体育館の外に飛び出し「大松のバカヤロー」って叫んだこともありますよ。いつも先生に食ってかかってました」

60年、ブラジルの世界選手権で2位。そこから打倒ソ連を目標に編み出されたのが、回転レシーブだ。

「最初は怖くて飛び込めな

い。腰から背中までアザだらけで、座布団を腰に巻いてね。先生は「俺はせんでもできる」と言ってるやらない（笑）。みんな文句言いながら練習してました」

62年、モスクワの世界選手権決勝でソ連を破り優勝。それで引退するはずだった。

「戻ってきたら、女子バレーが東京五輪の種目に選ばれていた。出るか出ないか、10日間ぐらい、大松先生と選手で話し合ってたんです。回転レシーブも、みんなで試行錯誤して出来上がったもの。あのころは、やらされてただけじゃない。選手も強かったんです」

レジェンド5人の話から、昔と今の「体育会」の違いが見えてくる。

写真・長谷川 新、馬詰雅浩、共同通信、スポーツニッポン、産経新聞、時事通信



雨の日も32キロ  
走った高校時代  
小嶋由水  
（マラソン）

高校時代、運動会のリレーで。ダイハツ入社後、才能が開花する

企業が求める  
「体育会系」は  
こう変わった！

「かつては慶應野球部ならこの不動産会社といった「体育会枠」があった。いまは枠がなくなり、一般学生と同じ選考です。企業の中でも年功序列が崩れ、年上の部下や女性、外国人もいる。体育会ノリでは誰もついてこないのです」

（ジャーナリストの溝上憲文氏）

上意下達で体力自慢。そんなイメージはかつての話。

「いまの体育会系はイケメンが増えてクール。意外にメンタルが弱く、怒鳴ったら出社しなくなるケースも。もちろん体育会で好成績を残した選手は、いまでも評価されます。でも、失敗をどう乗り越えて成功したか、論理的に説明する力が求められる。かつては団体競技が重宝されましたが、陸上など個人競技を重視する人事部の人が、増えてきています」（同前）



山根明・前日本ボクシング連盟会長



ボーナスは「自ら捻り出す」<sup>ひね</sup>のが正解です

# 「二者択一のお金」実際、

ほんの少しの差が「塵も積もれば」で、10年後に何倍もの差になるのがお金だ。本誌は皆さんに代わって「選択の違いで出る差額」をシミュレーションしてみました。その結果をもとに、これまで1万人以上の家計を再生させてきたファイナンシャルプランナーの横山光昭氏が、よりよい選択をアドバイスします！

カーライフは…

マイカーか

カーシェアリングか

VS.



維持費(自動車重量税、自賠責保険、車検費用などは1年あたりで計算)  
自動車税:34,500円 自動車重量税:16,400円 自賠責保険:  
15,520円 自動車任意保険:35,210円 点検費用:18,000円  
車検費用:30,000円 駐車場代:240,000円 燃料代:120,000円

※自動車保険は6等級S、50歳以上、家族が運転、免許種はブルー、車両保険なし、  
新車のマツダ・デミオで試算 ※燃料代はガソリン1ℓを150円、月間走行距離  
800km、燃費リッター12kmと試算 ※駐車場代は月20,000円で試算

年間費用 **509,630円**

タイムズのカーシェアリング「タイムズカープラス」の家族プラン(住  
所を同一とする家族なら誰でも使用できる)、ベーシッククラス(デミオ、  
プリウス等)利用、1カ月あたり4回の利用、1回あたりの利用時間を  
6時間とした場合の月額利用料は16,080円

年間費用 16,080円×12=**192,960円**

1年の差額は **316,670円**

10年後の差額は

**3,166,700円**+車両購入費用

都市部なら不便なし。生活に必須の人は維持費の抑制を！

「うーん。こんなに差があるとは…」と、車好きの写り丸も思わず唖った、この差額。年間30万円以上の差額は大きい。しかもこの差額には、車両購入費用は含まれない。維持費のみの数字だ。いまや車両ステーション総数が全国約1万5千カ所、車両台数が約3万台、会員数が約132万人にまで増えているカーシェアリングは、都市部に暮らす特典ともいえる。年間走行距離が5千km以下なら、切り替えを考えた方がいい。地域によって、車の必要性は変わってきます。生活に必須であっても、選び方によって維持費は抑えられます。自動車税なら、排気量の小さい車、エコカー減税の対象となる車を選ぶ、軽自動車を選ぶことで税金を減らせる。任意保険料も年齢条件や運転者限定などの細かい設定を見直す、ムダをカットできるはず。所有欲を満たすために、維持するには、あまりに大きい額。要検討だ。

意外かもしれないが、月の固定支出で最も削りやすいのが携帯料金だ。「我が家も以前は携帯電話5台で月に4万8千円払っていましたが、格安スマホに変更し、7台で1万円にまで下げられました。格安スマホはドコモやauの電波を使っているの、基本的にエリアは変わりません。通勤時や昼休みなど使用が集中する時間は、多少速度が遅くなりますが、支障が出るほどではない」(FPの横山光昭氏・以下同)

# いくらお得なの!?

10年後、500万円以上の差が出ます

携帯電話料金は…

大手キャリアか

格安・サブブランドか

VS.



docomo 現在の契約

Y!mobileに変更した場合

プランは「カケホーダイ」(国内電話がかけ放題):2,700円 XiデータSパック(2GB):2,900円(3,500円のところをずっとドコモ割600円を適用) 端末使用料:2,646円(24回払い・Xperia SO-02Jを使用) ほか、留守番電話、dマガジンなどのサービスを利用

プランは「スマホプランS」(データ3GB):1,980円 端末代金:実質0円(Android One X1(シャープ製)を使用) docomoから乗り換えの場合

月額利用料 **8,640円**

月額利用料 **1,980円**

月の差額は **6,660円**

1年の差額は **79,920円**

10年後の差額は

**799,200円**

速度や通話にこだわらない人には必要十分。変更を推奨

意外かもしれないが、月の固定支出で最も削りやすいのが携帯料金だ。「我が家も以前は携帯電話5台で月に4万8千円払っていましたが、格安スマホに変更し、7台で1万円にまで下げられました。格安スマホはドコモやauの電波を使っているの、基本的にエリアは変わりません。通勤時や昼休みなど使用が集中する時間は、多少速度が遅くなりますが、支障が出るほどではない」(FPの横山光昭氏・以下同)



# 住宅ローンを借り換えた場合は…

2005年にマンションを4,200万円で購入。  
金利は2.69%、35年固定型の「フラット35」を利用。  
借入残高:2,433万円の場合

現在  
月々の支払い: **123,000円**  
総支払額: **3,226万円**

## 変動金利か

# VS.

## 固定金利か

ローンをネット銀行の変動金利0.45%に設定。借り換えの際に必要な融資手数料は、融資額の2.16%、登記費用35万円、収入印紙代22,000円で試算した場合

月々の支払い: **101,000円**  
総支払額: **2,540万円**

現状との月々の差額は **22,000円**

ローンを金利1.39%のフラット35に設定。借り換えの際に必要な融資手数料は、融資額の2.16%、登記費用35万円、収入印紙代22,000円で試算した場合

月々の支払い: **111,000円**  
総支払額: **2,950万円**

現状との月々の差額は **12,000円**

固定金利-変動金利の  
10年後の差額は

# 1,200,000円だが…

★★★★ 超おすすめ  
★★★★ おすすめ  
★★★ まあまあ

## 投資は…

### iDeCoか

### NISAか

### つみたてNISAか

お得さ	税制優遇が多い★★★★★	運用益非課税★★★	運用益非課税★★★★
気軽さ	原則60歳まで引き出せない★★★	いつでも売却可 ※未使用枠は繰り越せない★★★	いつでも売却可 ※未使用枠は繰り越せない★★★★
年間上限額	上限14.4万~81.6万円	120万円	40万円
運用可能期間	原則60歳まで	5年	20年間
特記事項	途中解約不可 ※積立金、積立一時中断は可	2023年分で終了予定 つみたてNISAと併用不可	2037年分で終了予定 NISAと併用不可
積み立てるとき	全額所得控除	—	—
運用しているとき	非課税	非課税	非課税
受け取るとき	公的年金控除/退職所得控除	—	—



「ローン残高が1千万円以上、年数が10年以上残っていて、金利差が1%以上なら、借り換えを検討するべきです。ネット銀行は店舗を持たないぶん、変動金利型が0.4%台と、かなり低い。借り換えでの金利差が0.5%でも、総返済額が安くなることもある。各行のHPで手数料込みのシミュレーションができるので、試算してみるというでしょう」

「いざ借り換えとなって、悩ましいのが固定か変動かの選択。永遠のテーマだ。「いまは固定金利が1%台とかなり低い。変動と比べて多少高くても、リスクヘッジの保険料ととらえれば固定でいいと思います。面倒くさがる人も固定ですね。逆に、安さを受受した

## 保険料と思えば、固定1%台は好条件

「金利もこまめにチェックできる、いざというときの借り換え手続きも苦ではないという人は、変動でいいでしょう。経済は予測してわかることではないので、答えは出ないのです」

「こんな裏技もあるという。「いま借りている銀行で借り換えるとするのは難しいですが、「他行だとこれくらい金利なんですけど、下げてもらうことはできないでしょうか」と、相談してみる。ほかに行かれるくらいなら、と金利を下げる「条件の変更」を提案してくれる可能性がある。最低値の金利まで下がらなくても、同行だと手数料がかからないので、総支払額が安くなることもある。相談してみる価値はあります」

資産形成のために活用したいのが、iDeCoとNISAとつみたてNISA。節税と資産運用が同時になかう一石二鳥の制度なので、使わない手はない。「スペック的に最強なのは、私的年金のiDeCo。これは、自分で掛金を拠出し、運用し、掛金と運用益の合計額をもとに、給付を受けられることができる制度。お金を拠出するとき、運用しているとき、受け取る時、すべてに税制優遇があるのが最強の理由。運用できるのが60歳までなので、30代〜40代のうちに始めれば、よりメリットは大きい。また、自営業の方は月6万8千円まで運用が可能。60歳まで引き出せないのが、老後の資金作りにも最適です」

## 50代以降はつみたてNISA一択だ

一方、NISA系は、運用益に課税される約20%の税金が非課税になる。「つみたてNISAはNISAに比べ、年間非課税投資枠が120万円から40万円に下がってパワーダウンしたと言いますが、つみたてNISAはNISAの改良版。運用の非課税期間は20年に延びた。また、つみたてNISAで購入できるのは、投資信託など安心して運用できる商品のみ。NISAは23年で投資可能期間終了なので、今後はつみたてNISA。特に50代以降の方にはおすすめです」

人生100年時代に、貯金だけでは苦しい。これからは、長期分散型で積み立てていく考えが必要だ。

## 最後の見直しは保険だが、来店型シヨップには近づくな!

自分の生活の中で月々の固定費を見直し、無駄を省いていく。そこから生まれたお金を運用して少しずつ増やしていくことが、10年後の資金に繋げる秘訣だろう。毎月の固定支出のなかで、最後に見直したいのが、保険料である。「保険の役割は大きく分けて、医療・死亡、貯蓄の3つ。貯蓄は昔のように予定利率のいいものはほとんどないので、まず外します。医療は生きていくうえで、リスクヘッジするもの。基本、家族や子供がいなければ、医療保険だけでいいと思います」

では不要な保険をいかに整理するか。払済保険にする

という手がある。払済とは、途中で保険料の払い込みを止めて、支払った保険料に見合った保障を受け続ける制度だ。払済にして、浮いた費用で医療保険に加入すれば、月の固定支出は変わらずに、医療保障を手厚くすることもできる。

また、保険を選ぶときに気をつけたいのが、多くの保険会社の商品を扱うよく目にする街の来店型シヨップ。「いろいろな商品から選べると思いがちですが、私が実際に現場で見ている限り、売っている商品はほとんど決まっています。相談は無料ですが、慈善事業ではないので、契約して初めて、保険会社から販売手数料が入る。もちろん、手数料が発生すること自体は問題ではありません。しかし、場合によっては加入者の立場に立つというよりは、最も手数料が高い保険会社の商品をすすめる可能性もあるわけですね。自分に必要のない保険に入らないよう十分に注意してほしい」

保険の見直しも、固定支出を抑える手段。あなたのライフスタイルに合わせたケースを選んで支出を減らしたら、その金額で未来に投資すべし。



# アンジェラ芽衣 & 桃月なしこ

Mei Angela & Nashiko Momotsuki

創刊32周年  
SUPERグラビア  
12ページ



十頭身モデル×コスプレ女王  
週刊誌からオファー殺到の2人が本誌で最強コラボ！

## 異能のWボディ

現役を続行しているお父さまに  
運転を諦めていただくには、  
本人の自覚を促すのが一番です。

写真・伊藤 修

みなさん、実は私、またしても10月31日放送の『ミラクル9』に登場しております。例によって全然活躍してないんですけどね。でも、くりいむしゅーの有田哲平さんが『FLASH』で連載されてますよね？ 写真とイメージ違うから気が付かなかった」と仰って、嬉しいやら恥ずかしいやらでした。意外な方が読んで下さるんですねえ。ありがたや。今夜はクリームシチューで呑みたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。

連載 第225回

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

# 私なんかにも相談すんば!



**お悩み** カメラマンの父は八十歳だが、定年がないので、今も自分で車を運転している。年齢を考えると心配で、もう運転はやめてほしいのだが、聞く耳を持たない。どのように説得したらいいでしょうか？（五十歳・派遣社員・ジョー）

**お答え** すか。うーん、八十歳で私はお父さまの運転ぶりを拝見していないので、軽々に「もう年だから運転は危ないですよ」とは言えません。何故なら、現役の人はみんな実年齢より若く見えるからです。

私の叔父（母の弟）は現在九十歳ですが、社交ダンス教室を経営している日本最高齢の現役ダンス教師です。今も毎日何時間もレッスンしていますし、パーティーとなれば十曲以上も踊ります。当然ながら背筋はまっすぐ、頭も足腰もしっかりです。

「ボケ防止には社交ダンス」を謳い文句に、自ら広告塔になつています。叔父が母と一歳しか違わないのに、同じ人類とは思えないほど若くて元気なのは、現役を続けているからです。でも、そんな叔父もさすがに去年、車の運転をやめました。視力の衰えを自覚して、不安を感じたそうです。というわけでジョーさん、

**お悩み** 最近、近所に黒い野良ねこが出没して心配で仕方ありません。我が家はすでに二匹ねこがいて、飼うのは難しいです。地域ねこボランティアの方が面倒見てくださいますが、ねこが平和に暮らせるには、どうしたらいいでしょうか？（三十歳・接客業・こいこい）

**お答え** たい。まるで私のことかもしれませんが、うちの近所にも我が家のエラ（♀）そっくりの

現役を続行しているお父さまに運転を諦めていただくには、本人の自覚を促すのが一番です。周囲がいくら反対しても、自覚がないとやめさせるのは難しいと思います。同乗して一々不手際を指摘するという手もありますが、親子喧嘩になりそうです。それより、もうすぐ完成する自動運転車の発売を待つ方が得策かも知れません。

真つ黒な野良ねこが出没するようになり、私は毎日心配で居ても立ってもいられなくなって、遂に我が家で飼おうと決心し、六月の終わりに保護してしまつたんです。こいこいさんと同じく、うちにもエラとボニー（♂）の二匹のねこがいて、本当はこれ以上飼うのは難しかったのですが、毎日心配で悩むくらいなら、無理を承知で我が

家に引き取ったのです。

タマと名付けたその黒ねこ（♀）は、避妊手術もしてあって、明らかに飼われていたねこでした。だからきつとすぐ我が家と先住ねこに馴染んでくれると思ったら大間違い。私は噛まれて何度も流血、ボニーとエラは一回りも小さいタマに威嚇されて、地蔵に……。野良生活を経験した根性と迫力は、想像以上でした。そんなタマも、近頃は勝手に乗ったりヘロヘロ舐めたり、甘えるようになりました。いざれば先住ねこも馴れるだろうと期待しています。

それでああなたのお悩みですが、地域ねこボランティアがいるのなら、是非協力してあげて下さい。お手伝いでもカンパでも、あなたの出来る範囲で結構です。それがねこたちの福祉に繋がります。

### YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたがら松竹シナリオ研究所事務局長を務め、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「極楽浄土」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシー」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリーズも好評発売中。





「なしこはおたくだけと意外とアクティブ」(芽衣)



「私はアンジェラのきれいな顔が好き」(なしこ)



切り離しOK 保存版フォトブック

# アンジェラ芽衣 & 桃月なしこ

2人のゆるふわトークも収録!



▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

### 直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA~Fのいずれかひとつ・好きなグラビアアイドルの名前を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「アンジェラ芽衣&桃月なしこプレゼント」係までお送りください。締切りは11月6日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。  
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH1490号  
アンジェラ芽衣  
&桃月なしこ







**桃月なしこ**(以下、**桃月**)「アンジェラとは、プライベートでいつも仲よくしているけど、純粹に仕事で会うのは初めてだね」

**アンジェラ芽衣**(以下、**芽衣**)「そう、意外にも初共演！」

**桃月**「初めて一緒に仕事が撮影での共演というのは、いい記念になりそう」

**芽衣**「まさかなしこ現場で一緒に水着やランジェリー姿になるとは、夢にも思わなかった(笑)」

**桃月**「うん。いくら一緒にいることが多いといっても、ここまで距離が近いのは初めてかもしれないね(笑)」

**芽衣**「目線もどうしてよいかかわらないし、手の位置も迷うし、初めての撮影でもないのに、戸惑っちゃった」

**桃月**「確かに。女友達の瞳をじっと見つめるなんて状況、プライベートではまずないもんね」

**芽衣**「顔近っ！胸近っ！2人とも水着で肌も見えすぎっ！」って感じで大変だったよ(笑)」

**桃月**「アンジェラみたいにきれいな女のコを近くで見ると触れられる機会は貴重なので、堪能させていただきました」

**芽衣**「よく言うわ！(笑)」

**桃月**「でもこれは本音で、アンジェラの印象は、会う前からずっと変わってないの。私の中では、ずっときれいな女のコ。去年、最初に会ったときも『雑誌で見たきれ



いな女のコがそのまま現実に存在してる」って感心したもん」

**芽衣**「確かなしこが事務所に入ったばかりのころ、スタッフさんとの食事会で会ったんだよね。私が事務所の先輩として参加したのかな」

**桃月**「そうそう。あのときのアンジェラは異様にテンションが高くて、初対面からグイグイ来る感じで、びっくりした」

**芽衣**「私もちょっと先輩なだけだったし、近い年の女のコが入って嬉しかったの」

**桃月**「私は人見知りだから、それで戸惑って、その日はおとなしくしてた」

**芽衣**「その様子を見て私は『このコ、冷静沈着だな』って解釈したんだ(笑)。でも、それから仲間になった後も、冷静沈着というなしこの印象は変わらないな」

**桃月**「その2人のテンションの差が心地よくて、ずっと仲よくできてる気がする」

**芽衣**「それはあるよね。私があんな話をしても、冷静に伝えてくれるなしこの会話が心地よいし、好きなんだよね。ところで、なしこは私のどこが好き？」

**桃月**「私は単純にアンジェラのきれいな顔、外見が好きなの(笑)」

**芽衣**「ここは流利的に中身を褒めてほしかった…。こういう返しひとつとっても、なしこは冷静なんだよね(笑)」

**桃月**「でも、真面目な話、お互い大事な仕事の前や節目には必ず会うような関係だよ」

**芽衣**「そうだね。普通に話をしていても、いつのまにか真剣な仕事の話になってるし」

**桃月**「私は女優、アンジェラはモデルって、それぞれの目標についてお互いに相談し合ってる。あと、ダイエットやトレーニングの情報はまめに共有してるよね。『新味のプロテインが出た！』とか」

**芽衣**「食事やスイーツではなく、プロテインの新味ってところが、完全に仕事モード(笑)」

**桃月**「最近、プライベートでは何してるの？」

**芽衣**「私は相変わらずインドア。ひたすら『ソリティア』とか『たまごっち』を部屋で一人プレイ」


**桃月**「相変わらずぼっちなんだ。私は最近リアル脱出ゲームにハマってて、いろいろな会場に遊びに行ってるんだよ」

**芽衣**「なしこはおたくを公言してるから、インドア派かと思った」

**桃月**「アクティブおたく。なんです」





A photograph of two young women with long dark hair, wearing white string bikinis, lying on a bed with white sheets. They are positioned close together, with one woman leaning over the other. The background is a plain, light-colored wall.

「視線も手の位置も戸惑っちゃった」(芽衣)

「ここまで距離が近いのは初めて」(なじこ)







林 ゆめ



本業はIT系OLなのに、  
'18年「レースクイーン大賞」で新人グランプリ！  
サーキットで注目を集めるお仕事姿も本誌で初公開してくれたゾ。

栄冠の決め手は  
「ウエスト  
53の  
神くびれ」

PROFILE

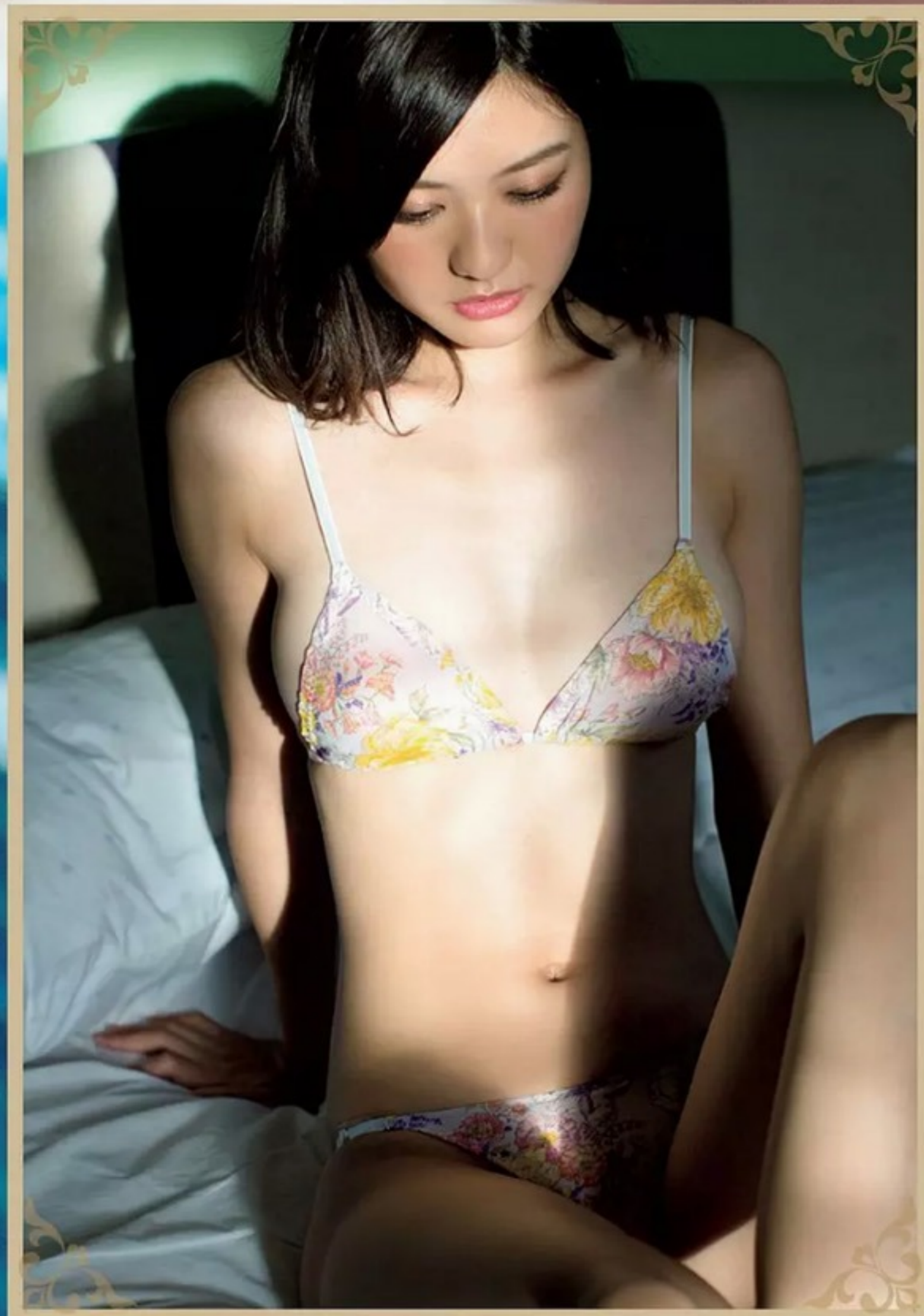
ももつきなしこ (右)  
22歳 '95年11月8日  
生まれ 愛知県出身 T  
160・B84W60H83  
地元・愛知にて、現役  
レースの美人コスプレ  
イヤーとして注目を集  
める。雑誌グラビアや  
バラエティ番組を中心  
に活動中。最新情報は  
公式Twitter (@nashiko  
\_cos) にて

あんじょらめい (左)  
21歳 '97年4月29日  
生まれ 埼玉県出身 T  
172・B92W62H90  
十頭身のハーフモデル  
としてグラビア各誌で  
話題に。東京ガールズ  
コレクションなどでモ  
デルを務め、バラエテ  
ィ番組でも活躍。最新  
情報は公式Twitter (@  
angela\_mei01) にて

写真◎佐藤佑一  
スタイリスト・野田陽子  
(ミタケイショウ)  
ヘアメイク・鈴木智枝  
(JULLY)









「伝説」となった  
「マンガの神様」生誕90周年——

（すべて）

「手塚治虫」

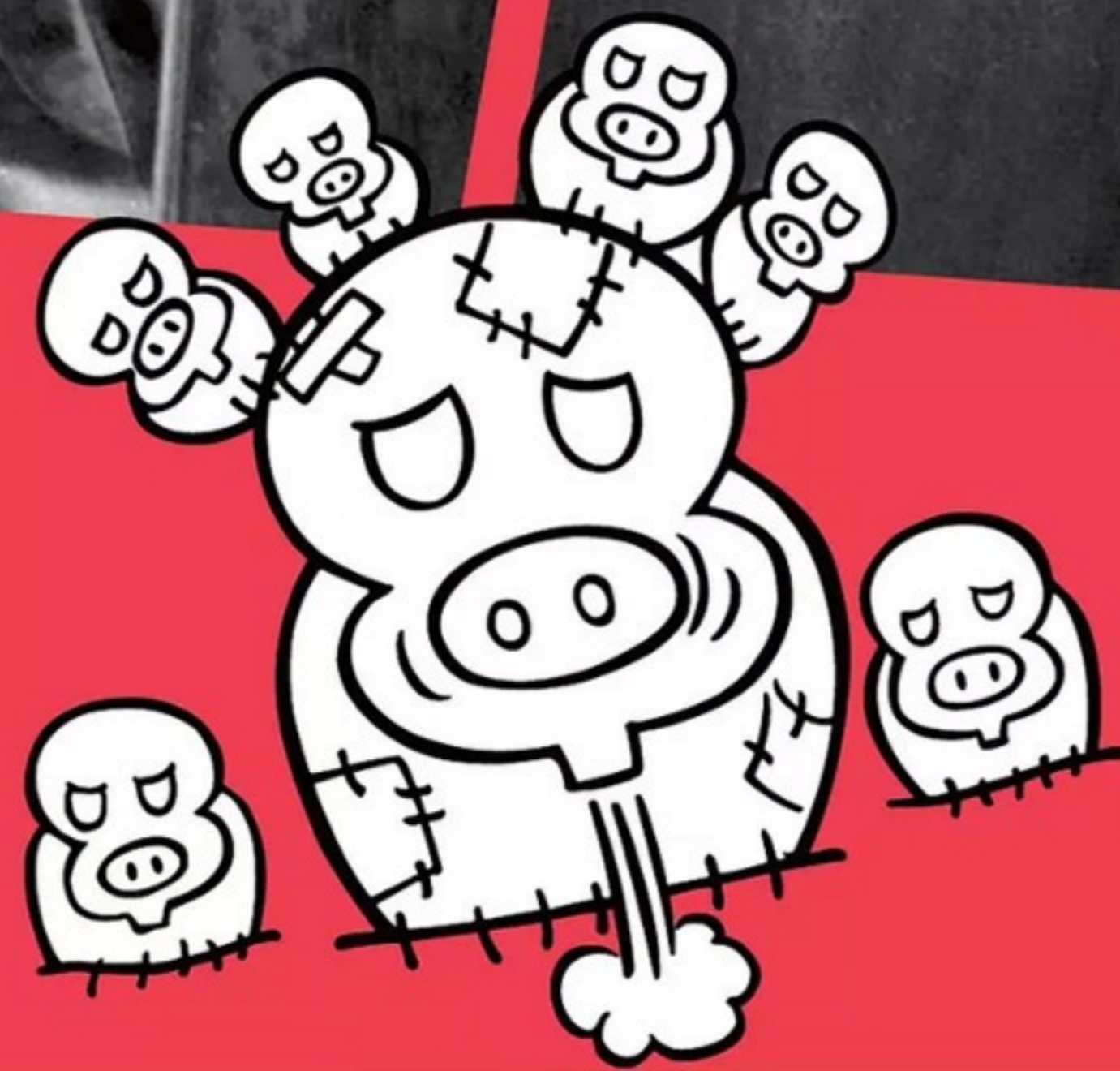
から学んだ！

人生で大切なことは



'63年5月、仕事場にて。「鉄腕アトム」は  
光文社の雑誌「少年」で連載されていた

10万馬力、アッチョンブリケ、ヒョウタンツギ、ヒゲオヤジ...その「言葉」を聞いただけで、キャラクターや作品が瞬時に頭に浮かんでしまう！ それほど、写写丸世代にとって「手塚治虫」という存在は「別格」なのだ。11月3日で生誕90周年を迎えるこの偉大な漫画家の作品を、もう一度、みんなで読み返そうではないか！



PROFILE

はやしゆめ 23歳 '95年10月18日生まれ 北海道出身 T168・B85(F)W53H86 「日本レースクイーン大賞2018」新人部門グランプリを受賞。「2018 Pacific Fairies」のレースクイーンとして活躍する。趣味はボクシング。そのほか最新情報は、公式ツイッター (@H\_yume\_1018) にて

写真◎佐賀章広

DVD「Venus Films vol.2」は  
AiconiQより  
12月7日に発売予定







3位

59票

### 『ジャングル大帝』

白いライオン・パンジャと、その子・レオを中心に、大自然を舞台に繰り広げられる生存競争や、人間と動物との関わりなどを描いたドラマ。「動物マンガの代表作」(岩手県・47歳)、「レオの成長していく過程がいい」(秋田県・53歳)、「動物たちの活躍が痛快」(岩手県・50歳)。動物たちの親子の絆は「人間のよう」(宮城県・56歳)で、感動的。



1位

157票

### 『ブラック・ジャック』

高額な手術代を請求する無免許の天才外科医、ブラック・ジャック(B・J)の活躍を描く。「ダーティヒーローなところがいい」(神奈川県・44歳)、「冷たいようで、腕がたしかで愛がある」(長野県・50歳)と、主人公の魅力に人気が集まった。「初めて読んだ医療系マンガ」(広島県・50歳)として本作を挙げた人も多い。次々には、B・Jを愛する人気女優が登場!

### 『火の鳥』

4位

54票

その血を飲むと永遠の命が得られる「火の鳥」を通じ、生命の本質や人間の業について描く、手塚のライフワーク的作品。「人間の普遍のテーマを提起しているように思える」(長野県・50歳)、「時空を超えたスケール感があり、人間の欲望や生命について考えさせられる」(千葉県・50歳)など、壮大なテーマに読者の誰もが引き込まれていくようだ。



2位

104票

### 『鉄腕アトム』

科学省長官・天馬博士は、交通事故で死んだ息子にそっくりのロボット・アトムを、科学省の総力を結集して作り上げた。アトムは10万馬力のパワーで悪に立ち向かっていく。「近未来的なマンガですごくと思った」(岩手県・44歳)、「ロボットの将来性を予感させた」(秋田県・48歳)など、未来的確に予測した内容は、さすがというほかない。



### 『リボンの騎士』

9位

30票

王子として育てられた王女・サファイアの活躍を描く。最初に発表されたのは'53年で「男装の麗人」という設定は画期的な内容だった。「女の子なのに剣を持って闘う姿がカッコいい」(大阪府・49歳)、「主人公がかわいい」(愛知県・52歳)と、主人公を男性として見るか女性として見るかで、好きな理由が分かるところが興味深い。



### 『三つ目がとおる』

7位

33票

主人公の写楽保介は、額にある三つめの目が絆創膏で隠されているときは無邪気な男の子。絆創膏がはがされると、古代文明を築いた三つ目族の力が宿った悪魔的な超人に変身する。「主人公の背景や古代文明がおもしろい」(岩手県・44歳)、「古代遺跡が好きになったきっかけ」(岩手県・43歳)。古代のロマンを感じる傑作。



### 『マグマ大使』

5位

41票



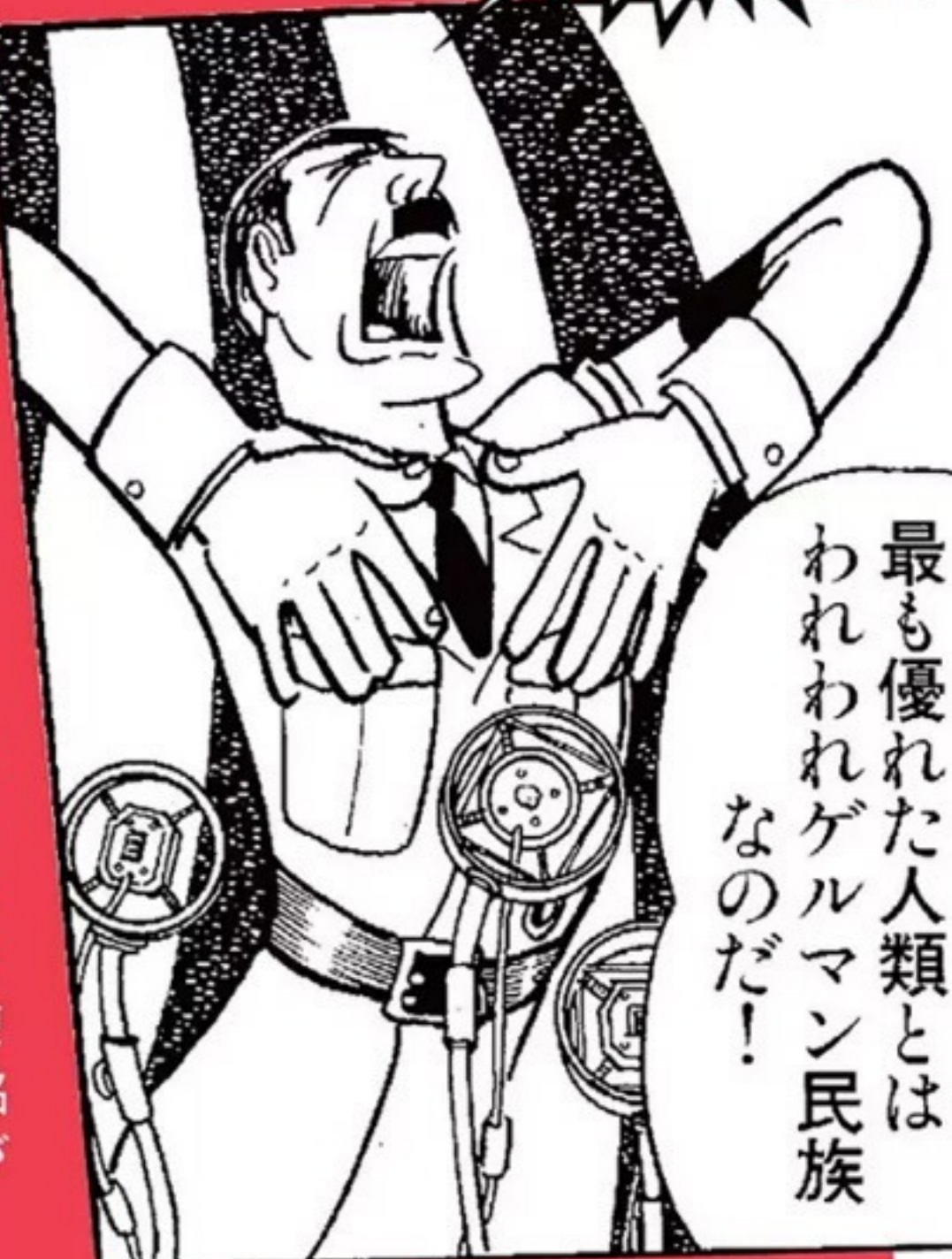
地球の創造主・アースによって造られた「ロケット人」マグマ大使と、地球侵略をたくらむ宇宙人・ゴアとの戦いを描いたSF活劇。特撮番組としても放送され「夢中で観ていた」(秋田県・55歳)との声も。「家族愛があった」(宮城県・52歳)、「マグマ大使のビジュアルがなんともいえず、よかった」(岩手県・52歳)。

### 『アドルフに告ぐ』

10位

19票

ヒトラー出生の秘密をめぐり、戦前・戦中のドイツと神戸を舞台にドラマが繰り広げられる。「ストーリーがよく考えられている」(東京都・50歳)、「歴史ものとして楽しめた」(新潟県・47歳)、「手塚先生の独特の視点から描かれていておもしろかった」(滋賀県・40歳)など、練られた物語に感銘を受けたとの声が多かった。



最も優れた人類とはわれわれゲルマン民族なのだ!

### 『海のトリトン』

8位

32票

ポセイドン族に滅ぼされたトリトン族の生き残り「トリトン」が、必殺剣のオリハルコンでポセイドン族との戦いに挑む。「主題歌が今も頭に残っている」(福岡県・58歳)、「絵とオープニングの歌が好きだった」(青森県・55歳)と、誰もが歌える主題歌が人気を集めた。今週号69号から登場する水木一郎もカバーしているぞ!



### 『ふしぎなメルモ』

6位

38票



小学3年生のメルモがミラクルキャンディー(青いキャンディーと赤いキャンディー)を使い、大人になったり、赤ん坊になったりして、困難に立ち向かう。「キャンディーで人の成長が変わる設定がおもしろい」(茨城県・54歳)ほか「大きな胸になるのがたまらなかつた」(秋田県・46歳)と、思春期男子のいい思い出に。

# 「いちばん好きな手塚マンガ」ベスト10

## 写写丸世代 300人大アンケート

本当に心を揺さぶった作品はコレだ!

何歳になっても、会話が弾むマンガがいちばん好き?というテーマ。読んだことのある人は思わずうなずき、読んだことのない人は思わず書店に行きたくなる、「手塚マンガ」ベスト10の発表だ!



「ブラック・ジャック」を  
こよなく愛する

# 女優・田中道子が選ぶ 「マイ・ベスト ストーリー」⑦

みごと、写実丸世代の好きな手塚マンガで1位を獲得した「ブラック・ジャック」。中学時代にこの作品に出会い、今も愛読し続けているのが女優の田中道子だ。彼女に、フェイバリット・ストーリーを教えてくださいました！

## マイ・ベストストーリー ⑤

### 「ピノコラブストーリー」

ラブレターを書くため、B・Jに漢字を教えてもらおうとするピノコ。公園でピノコが5歳の男の子と遊んでいる様子を見て、B・Jはラブレターの相手はその男の子だと思うのだが…。「その男の子が、おなかを痛むというB・Jのところに運び込まれます。じつはこの子は、内臓がすべて左右、逆になっていて、B・Jは手術にてこずりますが、ピノコの助けもあったりしてなんとか成功します。そして、ピノコの書いたラブレターは…。ラストシーン、B・Jがピノコを大事にしているのがよくわかります。中学生のころ、ピノコのまねをしてたんですけど、そのきっかけになったのがこの話です」



## マイ・ベストストーリー ⑥

### 「六等星」

「真中病院」では次期院長の座をめぐり、2人の医師が壮絶な競争を繰り広げていたが、ともに買収容疑で逮捕されてしまう。2人とはほぼ同じキャリアがある椎竹医師は、地味で出世欲もなく、誰からも相手にされない存在だが、医師としてのたしかな腕を偶然、B・Jに目撃される。「瀕死の患者が運ばれても執刀する医師がない」と病院からB・Jに依頼が届くんですが、そこでB・Jは椎竹医師を推薦します。星は一等星から六等星までに分類されて、一等星は大きく見えて、六等星はほとんど見えません。でもそれは遠くにあるだけで、実際には一等星より大きな星かもしれない。真中病院の椎竹医師を六等星にたとえて、B・Jがピノコに、父親のような優しさを見せる貴重なエピソードです」

## PROFILE

たなかみちこ '89年8月24日生まれ 静岡県出身 「ミス・ワールド2013」日本代表。'16年、『ドクターX～外科医・大門未知子～』（テレビ朝日系）で女優デビュー。現在、『ド刑-警視庁捜査三課-』（日本テレビ系）に、霞夕織役でレギュラー出演中。ファースト写真集「M」（ワニブックス）が発売中

## マイ・ベストストーリー ⑦ 「不発弾」

砂地とわずかな草地、そして、555個の地雷が埋まる小さな島に、B・Jは砂士の社長を気球に乗せて連れ出す。彼はかつて自衛隊員で、不発弾の処理作業を担当していた。完全に処理の終わっていない状態で売却された土地で、不発弾が爆発。B・Jは瀕死の重傷を負い、彼の母親は寝たがりの状態になったのだ。島に社長を置き去りにし、B・Jの復讐劇が始まる…。「元自衛隊員は埋まっていた地雷の爆発に巻き込まれ、重傷を負います。そしてB・Jの治療を受け、かつて賄賂をもらって不発弾に注意を促す立て札を撤去したことを自白します。B・Jがやっていることは、残酷だし、めちゃくちゃ。やられたことをやり返すというのはまるで子供だし、けって善人ではありません。でも、そのダメなところが人間らしいなって思います」



## マイ・ベストストーリー ④

### 「えらばれたマスク」

20年近く音沙汰のなかった父親からB・Jに電話があった。父親は、息子と妻を捨て、マカオで実業家として成功していた。B・Jが整形を得意としていると知り、現在の妻の整形手術を依頼してきたのだ。父親の要求は「妻の顔を世界一の美女にすること」。「B・Jは整形手術をしながら、父親に「いまでもおおかあさんを少しは愛していますか?」と尋ねます。それに対し父親は「愛してはいない!」と答えるんです。手術から1カ月、顔の包帯を取ると、妻の顔はB・Jの母親の顔でした。父親は「あの女の顔だ!!」とショックを受けます。これも、残酷なB・J流の復讐劇ですね」



## マイ・ベストストーリー ①

### 「ふたりの黒い医者」

ドクター・キリコは、元軍医でB・Jの宿敵。「治療の見込みのない患者は、苦しめるより静かに息を引き取らせたい方がいい」という信念のもと、安楽死を請け負う。「事故に遭い、寝たがりになった母親が、子供たちに迷惑をかけまいとキリコに安楽死を依頼します。一方で子供たちは、母を救うためアルバイトして貯めたお金でB・Jに手術を依頼します。B・Jはキリコを阻止して難しい手術に成功しますが、その直後、交通事故で親子ともども亡くなってしまいました。ふだんはクールでポーカフェイスなB・Jが、動揺しながら「それでも私は人をなおすんだっ 自分が生きるために!!」と叫ぶところが大好き。B・Jの信念がわかる、名シーンだと思います」



## マイ・ベストストーリー ②

### 「その子を殺すな!」



ハリ・アドラは心霊手術で病気を治す、話題の超能力者。B・Jとアドラの対決を企画した週刊誌の記者により、B・Jのオベに現われたアドラは、超能力でメスを曲げ、手術ができないよう画策する。「子宮外妊娠の患者の手術をするんですが、B・Jはレントゲン写真を見て、母親を助けるため胎児を犠牲にすることを決めます。そこへアドラがやってきて「母親も子供も救ってみせる」と心霊手術をおこなう、子供を取り出すのですが、子供は生まれても生存能力がない状態でした。そのことを写真を見て事前に知っていたB・Jは「医者患者のためなら悪魔にもなることがある」と突き放します。読み手に、この選択はどちらが正しかったのか、と問いかけるようなストーリー。私も母親の気持ちになって読んでみたりして、すごく考えさせられました」



## マイ・ベストストーリー ③ 「上と下」

突然、大動脈瘤が破裂し、大企業の社長が倒れた。輸血に必要な血は数百人に一人というRHマイナス型。偶然、近くの工事現場で働いていた作業員の血液型が一致し、手術は成功する。B・Jの手術代は5000万円だった。「社長は元気になって、社運を懸けた契約のためアメリカへ向かうとしていたんですが、まさにそのとき、今度は作業員が事故に遭って。RHマイナスの血が必要になるんです。社長は引き留める社員を振り払って病院へ向かい、作業員は助かります。でも、会社は倒産してしまいます。一文になつた社長と作業員のところに、B・Jが「手術代のお釣り」と言って、4990万円の小切手を置いて去っていきます。B・Jはお金欲しいのではなく、その人の「覚悟」を見たんです。やるのが、粹!」

「B・Jはダメな人だけけどヒーロー。だから、また会いたくなるんです」

「中学生のころ、初めて読んだ手塚先生のマンガが『ブラック・ジャック』でした。それまで少女マンガしか読んでいなかったんで、すごく衝撃を受けました。少女マンガ好きの私を二気に変えた、自分にとってターニングポイントになった作品です。医師免許を持っていない、高額な報酬を要求するなどの設定もおもしろいですが、とにかく、思うようにいかないことが起きるのが、印象的なんです。せつなく瀕死状態の男の子を救ったのに、その少年が死刑になってしまったり…。答えが見つからず、生き方のヒントをもらえるといったものが、『ブラック・ジャック』にはないんです。正解どころか、結果すら描いてないときもあって、それが、私にとっては魅力なんです。答えを教えず、『想像におまかせします』というやり方は、とても大胆で、手塚先生の作品ならではのと思えます。しかし、どんな理不尽な目に遭っても、登場人物はみな立ち向かい、自分の在り方や生きる価値みたいなものを探そうとします。そこに勇気ももらえます。今でも『ブラック・ジャック』を読み返すことがあります。ダメな人だけけどヒーロー。似たような人がいないので、また会いたくなるんです」



「『火の鳥』を読んで、死ぬのは怖くないかもなと思って思うようになりました」

「手塚先生の作品は、たぶん全部読んでます」  
自宅に3千冊以上のマンガを所蔵するという、スピードワゴンの小沢一敬。自身の人格形成に大きく影響を与えたのが『火の鳥』だった。



火の鳥の力で永遠の命を得たマサトは、死ぬこともできず一人、地球で暮らす。5000年後に開くという、人の入った睡眠装置を見つけ、その日を心待ちにするが…(『火の鳥』未来編)



孤独な空間で宇宙船員・牧村が死亡するといふサスペンス風の物語が展開される『火の鳥』宇宙編

「『未来編』で地球にひとりぼっちにされた主人公・山之辺マサトを思っ『彼の苦しみに比べれば』って考えると、我慢できるんです。また『火の鳥』には、輪廻や業の話が何度も出てきます。自分が言した業は、自分でしか取り返せない。昔『爆笑オンエアバトル』で、会場審査で10組の芸人中5組しか出られないというとき、僕は収録前に雀荘に行っ、わざと負けたくて、何かでマイナスがなくていいから、新幹線に乗ってトイレが汚れていたら、掃除するんですよ。あとでいいことがあるかもしれない。と。見返りを求めているのでもさしですけど。ブルーハーツと手塚先生の作品は、小学校の教科書に載せるべき。あの世界観を、小学生のときに体感しておいたほうがいい。なぜか、子持ちみたいなスタンスでしゃべってますが笑」

また『火の鳥』のコマ割りも影響を与えたという。

「『宇宙編』の、4人の会話が同時に右から左へ流れていくような表現には、驚きました。見せ方の工夫ですよな。

漫才は、ボケとツツコミがよければいい、というだけではない、『なんでやねん!』とはなく、『なんでもやねん!』とは別のツツコミ方を考えるようなこと。なぜか、いい漫才を書いている人みたいな設定でしゃべってますけど(笑)。それから、手塚作品には多くの未来が描かれています。僕はマンガではなく、予言書、だと思って読んでます。いつか、

PROFILE

おざわかずひろ '73年10月10日生まれ  
愛知県出身 '98年、井戸田潤と「スピードワゴン」を結成。11月26日、トークライブ「話スピードワゴンvol.28」を、しもきた空間リパティにて開催。近著「夜が小沢をそそのかす スポーツ漫画家と芸人の囁き」(文芸春秋)が発売中



# 著名人2人が語る「作品愛」

マンガは、読む者の人生観まで変えてしまう力を持っている。もの考え方や人格形成について、手塚マンガの影響を強く受けたという2人に、そのすごさを語ってもらった。

# 「手塚マンガは、未来の予言書だ!」

「『リボンの騎士』は、男と女に縛られすぎた価値観を揺り動かしてやれ、というメッセーだと思えます」

「学生のころに流し読みした『リボンの騎士』は、男勝りな女王様のおとぎ話というイメージでした。きちんと読んでなかったんですね」  
現在、女装パフォーマーとして活躍するブルボンヌは、大人になってから同書を読み返し、衝撃を受けたという。

「10年ほど前から『Xジェンダー』という言葉が使われるようになったのですが、これ通じると気づいたんです。人の中には、いわゆる『男性』性と『女性』性の両方があるって、それは状況によって変化します。完全な男になりたい、女になりたい、ではなく、中間地点もあると自認する人が増えてきました。手塚先生は人間の心の本質みたいなところ



同性愛と猟奇殺人がテーマとなっている『MW』は09年に実写映画化もされた

をわかっていらつしやったのかな、と感服しました」

同作の中では、ボーイッシュな悪魔の娘・ヘケートがいちばん好きなキャラだと語る。「リボン」をしているけどパンツルックで、女子が憧れる女子像。サファイアは王家の娘だけに、規範のなかで自身を揺れ動かします。ヘケートは魔女の娘悪魔ですが、だからこそ自由に生きられる。魔女である母がサファイアから『女らしい心』を盗み、娘の体に入れようとする企みにも抗います。杓子定規な母や親の狙いに、人の心が無理に押し込



PROFILE

ぶるぼんぬ '71年生まれ  
岐阜県出身  
衣装パフォーマー、タレント、LGBT、男女共同参画をテーマにMCや講演もおこなう。新宿三丁目目のセクシュアルティフリーMIXバー「Campybar」のDJをプロデュース

められる苦しみを、彼女は誰よりわかってるんです。また、男尊女卑が当たり前の時代に、宮中の女性たちが、男性たちの横暴な振舞いに怒り、反乱を起こすシーンも。日本でウーマンリブが起こる前の時代です。女のコたちがもつと伸び伸び生きていける未来が来るんじゃないか。『リボンの騎士』は、男と女に縛られすぎた価値観を揺り動かしてやれ、という先生の先進的なメッセージだったと思います」

ブルボンヌが推薦するもうひとつの作品が『MW(ムウ)』。同性愛と猟奇殺人を扱った、へビーな内容だ。「タイトルの『M』と『W』が象徴するように、反転的な素が詰まっています。男と女善と悪、神父と殺人鬼。主人公の結城美知夫は、男と女の姿を使い分け悪の限りを尽くしますが、彼をそうさせてしまったのは、国家レベルの巨悪。神父との同性愛も、誘ったのは神父のほうで、正しさは視点で変わることが対立軸のなかで描かれています。ゲイの神父をスキヤンダルにしようとするのをレズビアンが記者が阻止したりと、当時としては画期的なシーンも。正義も性指向も、思い込みを壊し、社会を多角的に見ようと教える、手塚先生の人としての志の高さを感じます」



手塚は『リボンの騎士』を通じて、女性の社会進出やトランスジェンダーなどについて早くから問題提起していた、とブルボンヌは指摘する



じゃー優しく脱がせてあげるよ

ヤバ 16:08

電車でたってきた

45歳以上の男とつき合う女が暴露!  
「赤裸々エロメ」を激辛判定

木曜ランチしてエッチしよう  
(笑)

不倫すると、人間ここまでバカになる!  
...でもちよつとだけ、うらやましい(笑)

審査員は3人の「不倫の権威」!



鮫島唯氏 弁護士  
アディーレ法律事務所。夫婦問題に詳しく、今回は法的判断を担当



清田代表 桃山商事  
中年男の女性へのキモいLINEを収集・公開するイベントを主催



倉田真由美氏 マンガ家  
「だめんず・うぉ〜か〜」以来、男女のダメな恋愛事例を多く取材

# 不倫カッパル13組 「痛すぎ」LINEは SNSおじさんの教科書だ!

社会的地位のある中年男をして、「(笑)」や「♡」をちりばめた恥ずかしいメッセージを送らしめる恐怖のツール・LINE。その「密室」の中で不倫する男女は、どんな会話をしているのか。女性たちに頼み込んで、こっそり覗かせてもらった。



提供者 裕里香 (28) 専業主婦  
①45歳、建築会社勤務②既婚者合コン。LINE交換してから1カ月くらいしてまた会ってホテルに行った③週2回〜月2回くらい④ランチが多いけど、夫が遅くなるときの出張のときは夜も会うし、お泊りもします⑤不倫してる友達と温泉にW不倫旅行したことがある。女子旅だと嘘ついて(笑)。夫は「たまには楽しんでこいよ」って言うてる⑥一緒にお風呂に入ったりする。そこでイチャイチャ始めてベッドで正常位

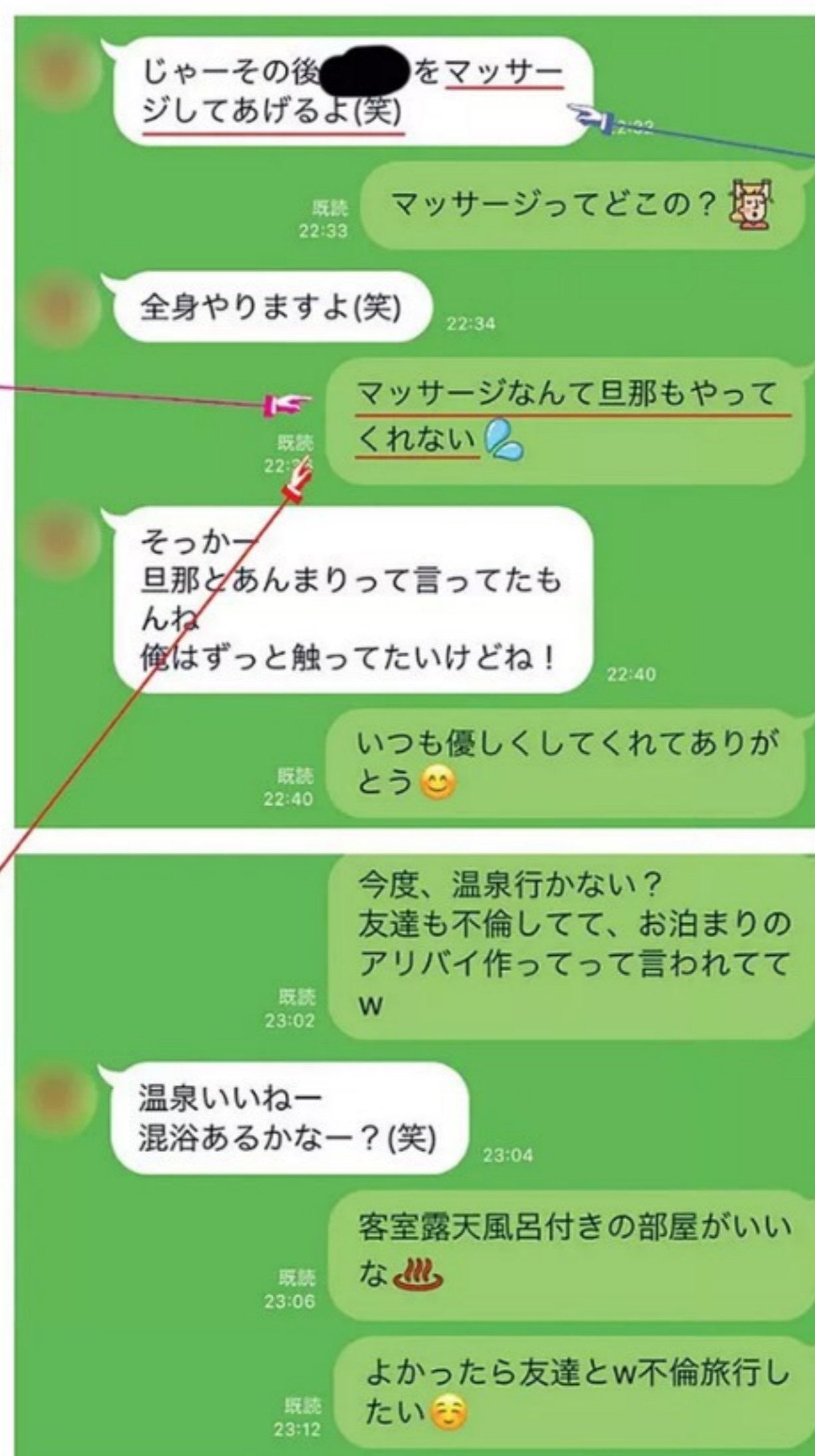
## CASE 1 W不倫で温泉旅行へ… マッサージ話に男ウキウキ

### セックスレスを匂わせピュアな女を演出する

不倫相手に好かれないがため、「旦那もやってくれない」など、さりげなく夫への不満がちりばめられています。セックスレスを匂わせることで、ピュアな女を演出しています

### 女性が受け入れていると不倫認定されてしまう

「マッサージをしてあげる」だけでは証拠としては弱いですが、女性が「全身触ってたい」などのメッセージに対して不快感を示していないことから、肉体関係を推察させますね



W不倫は核ボタンの持ち合いのようなもの  
勃起しながらメッセージを打ってる姿や、女性の旦那に対する優越感が伝わってきますね(笑)。W不倫は、核のボタンの持ち合いのようなもので、安心感があるんだと思います

①相手の年齢、職業②出会ったきっかけ③会う頻度  
④ふだんのデート⑤特別な日のデート⑥どんなセックスをするか

# 生誕90周年を迎えた「マンガの神様」—— 記念イベントが目白押し!



手塚治虫の生誕90周年を迎えた今年、記念イベントがあちこちで開催されている。芸術の秋、あらためて名作マンガの世界に、どっぷりと浸かってみてはいかが?

## 記念イベント ① 東京・吉祥寺で有名作家による コラボ・アイテムの 展示即売フェスが開催!

今年で4回を迎える「手塚治虫文化祭〜キチムジ'18」が、東京・吉祥寺の「リベストギャラリー創」にて開催される(11月1〜7日)。上條淳士、島本和彦、弓月光ほか、著名漫画家やデザイナーなどが参加し、さまざまな手塚作品をモチーフにしたコラボレーション作品や商品を創作・制作、展示・即売するイベントだ。今回、「ブラック・ジャック」のイラスト(右)を制作・販売する、漫画家・きたがわ翔氏が語る。「僕が初めて読んだ手塚作品でもあったので、『ブラック・ジャック』を選びました。B・Jはただの善人ではなく、陰があります。人間のアンビバレントな部分が描かれているのが、少年マンガのキャラクターとしてはエポックメイキングだったと思います。手塚作品の魅力のひとつは、極悪非道なキャラが出てくること。先生は戦争の経験者だから、ひどい現実を、身に沁みて感じていたと思うんですね。僕は甘っちょろいのでそこまでの悪人は描けません。『奇子』『きりひと讃歌』『MW(ムウ)』は、そんなキャラが登場する、黒手塚と呼ばれる作品。ぜひ、多くの人に読んでもらって、その世界観を堪能してほしいです」。



©きたがわ翔/手塚プロダクション

## 記念イベント ③ 生誕90周年記念 マンガ書籍 『テヅコミ』が新創刊!



日本や欧米で活躍する人気作家たちが結集し、リメイク、新解釈により描かれた手塚のトリビュート作品が月刊マンガ書籍として誕生。『リボンの騎士』『火の鳥』などの名作が、完全描き下ろしで甦る。手塚ファンに限らず、マンガ好きなら誰でも楽しめる一冊だ。(創刊号発売中 通常版880円+税/限定版1450円+税 マイクロマガジン社刊)

## 記念イベント ② 90時間生放送&アニメ 無料配信がniconicoで!

動画サービス「niconico」にて10月30日より「手塚プロダクション×ニコニコ 手塚治虫生誕90周年記念!お祝い企画 もっと手塚治虫アニメワールド」を実施。手塚アニメ5作品本編を無料一挙放送、同アニメ作品を期間限定で無料配信。また、コミュニケーションロボット・ATOM(写真)を作る様子が生放送される。



©TEZUKA PRO/KODANSHA



**CASE 2** キャバクラ嬢と客との主従関係がそのままに



提供者 莉奈 (22) 大学生  
 ①50歳、不動産営業②キャバクラでバイトしてたときのお客様③週1④会うとお金をくれるから必ず時間を作る。美味しいところに連れて行って、ホテルに行くのがいつもの流れ⑤毎回高級ランジェリーをもらうんだけど、趣味ではない(笑)⑥全裸になるとすると「下着はつけていて」と言われる。汚れるのがイヤだけど、毎回新しいのを持ってきてくれるから…

**裁判で肉関係の認定は必至**  
 女性が「セクシーな下着」の要望に快諾していることから、肉関係があると思われま。前例の事例より危険度は高いです

いいですねー。なんかこないだのエッチ凄くやらしくて良かったので、思い出しちゃいます。また一緒に沢山いってくださるか？

**女性の冷静さが際立つ**  
 「下着写真を送ってほしい」とか、男性がなんとかLINE上のセックスを持ち込もうとしますが、軽くスルーされていますね

おはよう！  
 お会いするの待ち遠しいよ〜。間々としています。  
 お会いするまでのお預けとして、セクシー写真とか送ってもらったりとかできませんか？無理だったら全然大丈夫なのですが…  
 もしもセクシーな下着とかあったら、つけてきてもらえるの嬉しいです。

**セックスだけの関係なのかな**  
 男性が前のめりすぎて、女性は引いちゃってそう。敬語のやり取りがちよっとよそよそしい(苦笑)

**CASE 3** 22時に翌日のデートを約束する「自然体不倫」



提供者 昌美 (33) アパレル  
 ①51歳、営業②仕事先で③仕事では2日に1回。プライベートでは月に2回くらい④バレたらまずいので、車で少し遠くにあるラブホへ⑤向こうの誕生日があって、奥さんが祝ってくれないというから、ケーキ買って祝った。こんなに喜んでくれるのって、自分の息子とこの人くらいって思う⑥硬さはあまりないけど、挿入すると自分の気持ちいいところに当たる

**「9時から15時まで」がリアル**  
 生活が見える表現がリアルですね。日常から切り離され、互いに「見せたい自分」を演じ合うのが不倫の醍醐味と聞きますが、この2人はあまりに自然体で、すごい…!

子供寝かせてテレビ見てる  
 お風呂も入った  
 今日は忙しすぎて疲れた。明日とか抜け出せない？  
 9時から15時までなら大丈夫  
 じゃ9時にセブンイレブンに迎えに行く  
 ホテル直行？  
 朝ごはん一緒に食べる？  
 お弁当 作るから一緒に食べる？  
 嬉しい。朝はコンビニのおにぎりばかりだからそういうのがいい

**短い取りでわかる距離感の近さ**  
 不倫。飾る必要がない深い関係で、まるで夫婦みたい

**「ビジホに行った」でごまかせる**  
 「ホテル直行」が気になりますが、それもラブホテルかビジネスホテルかわかりませんが、「複数で泊まった」とも言えますね

できなかつたらオシオキだから  
 痛いけど我慢してね  
 ヤバ  
 電車であつてきた  
 私、震えてきた  
 なんて？怖い？  
 うん…  
 うん…  
 今日めちゃくちゃ良かった！ありがとう！  
 おれも〜

**CASE 4** Sキャラセックスでストレス発散中

**電車の中、真顔で「たつてきた」**  
 典型的なLINE前戯ですね。この続きを見せてもらいましたが、ふだんはこういう人ではなさそうです。一見ふつうの人が、電車で何食わぬ顔でメッセージを打ってたりするんでしょうね…

もう濡れてる？  
 うん…立ってられない  
 これから自分で触るんだから  
 あんま濡らし過ぎたら刺激強いよ  
 うん…  
 今日めちゃくちゃ良かった！ありがとう！  
 おれも〜

**「オシオキ」プレイも不倫なら燃える**  
 Sな男性が優位に立っている関係ですね。不倫は、セックスに特化している関係でもあるので、ふだん妻にはできないプレイも大胆に楽しめちゃうんですね

やばい、16時22分から3時間の空白に何があったのか？争点です。「友人」として「冗談だった」という言い訳をしても、肉関係があったことはおおいに推認されます

提供者 亜紀 (30) 不動産  
 ①47歳、不動産営業②仕事先の上司の紹介で③月に1、2回④一緒に飲みに行くくらい⑤特別なことは一切しないというのがお互いのルールです⑥とにかくドS。よっぽどストレスが溜まってるんだろうなって思うけど、割り切って仲よくしてる

寝ているあいだに指紋認証を突破され…

「最近、妻側から提示される、夫の不倫の証拠のほとんどがLINEなんです」  
 アディーレ法律事務所の競島唯弁護士がこう警告する。「厳密に言えば、LINEを盗み見ることはプライバシーの侵害になりますが、不倫裁判の中では「違法に取得したから証拠能力がない」とはなりません」  
 国内で利用者が7千600万人を誇るLINE。その利便性が仇となり、いまや不倫がバレる最大の原因となっている。本誌は、45歳以上の男性との不倫真つ最中の女性たちの協力を得て、激ヤバLINEを入手した。

**CASE 5** 息の合ったエロトークは気の置けない同僚ならではの



提供者 真希 (26) 看護師  
 ①46歳、医療事務②職場の同僚。近くの飲み屋でたまに会って、一緒に飲んだのがきっかけ③週1④私の家⑤そういうことは未経験⑥うちのお風呂はそんなに広くないんだけど、一緒に入りたがるのがかわいい。玄関で立ちバックしたのは興奮した！お互い、そんなに経験がないから探り探りやってくる。汗かきだけど、頑張ってくれている姿ときめいてしまう

**「ハートマークだけなら不倫とは認められない」**  
 その前の「エッチしよう」はもちろんアウトですが(笑)、名前の後ろに「ハートマーク」がついている程度であれば、「仲がいい」ということを補強する程度でしかありません

今週会えないかな？  
 OKです…平日の方がいいですね？木曜か金曜空いてますー  
 木曜ランチしてエッチしよう(笑)  
 さんー(\\ω\\\*)♡♡♡早く会いたいです♡  
 何か食べたいものある？  
 俺は…ちゃんが食べたい(笑)

**「フリで返事しましたが」が通用するかどうか**  
 一方Hの提案にフリよく返しているところは、仲がいいことが伝わってきますが、少し危険です。裁判では「冗談だった」と主張することもできますが…

もー(\*>ω<\*)たくさん食べてください♡あたしも…さんのこと食べちゃいますよ♡  
 嬉しいな。…ちゃんが会社やめてからさびしいけど、またこうやって会えるのがまた嬉しい！  
 あたしも嬉しい♡もっと一緒にいれたらいいのになあ(>-<)  
 ごめん。俺も…ちゃんと一緒にいる時間だけが唯一の癒しだよ。  
 ラー(-\_-)じゃー木曜たくさん癒しますね♡イメトレしときます♡(笑)  
 どんなイメトレ？(笑)  
 おじさん興味津々

**会社を辞めるOLは急にモテはじめ**  
 会社を辞めるOLは、不倫がバレる確率が低くなるのでモテます(笑)。私の既婚の友人は、退職する日に3人の男性社員から誘いを受けたそうです

**ラリーの応酬のような素晴らしいエロトーク**  
 会話がラリーのように成立していますね。「イメトレ」とか「●●ちゃんが食べたい」とか、相手の期待する言葉を打ち出す力があります。女性にも「おもてなし」の心を感じます

「前戯」と呼んでいますが、言葉による愛撫が延々と書かれたトークをしているカップルも多いです」  
 しかし、妻も「LINEが怪しい」ことを知っている。いまや、夫が寝ているあいだに指をスマホ画面に押し当てて指紋認証したり、あらかじめ画面をきれいにして暗証番号を押した指の跡が残るように細工をするなど、妻の証拠採取能力は高くなるばかり。不倫の秘密性ゆえに気分が高揚するのわかるが、そこはくれぐれも慎重に。

**CASE 6** 遠慮していると見せかけて次々と貢がせる女子大生



提供者 紗季 (21) 大学生  
 ①53歳、会社経営②バイト先の料亭でナンパされた③月に1回くらい④食べたことない美味しいご飯を食べさせてくれる。服も靴もなんでも買ってくれるし、お小遣いもくれる⑤来月、私の誕生日なんですけど、何が起るのか今からびびってます(笑)⑥Hはそんなにがついてこない。初めてHしたときに中折れしたので、それを気にしてるのかも(笑)

**ただ者ではないその気にさせる話術**  
 この女の子、自分は貧乏学生だとかバイトをしてお寿司屋さんに連れていくとか、おじさんその気にさせるトークがうますぎ(笑)

あんなホテル行ったことないし泊まらないなんてもったいないです  
 そんな嬉しいこと言われたらオジサンまた早く…ちゃんに会いたくなっちゃうよ  
 昨日のお肉も好きだけどww  
 いちばんは…さんです♡  
 ずっと好きでいてもらえるように…ちゃんに美味しい物を沢山食べさせなきゃね  
 インスタにお肉の写真載せたらみんな羨ましがってw  
 可愛いのは…ちゃん  
 お肉もお寿司もこれかなんでも食べさせてあげる!!  
 貧乏学生でごめんさい  
 バイトしてお金貯めるので私がお寿司屋さんに連れて行きますね  
 バイトなんしかなくて良いんだよ!!  
 …ちゃん、いつもどこで洋服買うの??  
 いつも渋谷とか新宿で安いのが買ってます!  
 安くてもかわいいやつあるし  
 イ勢丹には買うようなブランドはない!!  
 イ勢丹なんて高すぎで買えません  
 イ勢丹行こう  
 洋服買ってあげる  
 だめですだめです高すぎる  
 私は…さんと一緒にいるだけで幸せ♡  
 僕が買ってあげたいだけだから!!  
 家買いくら!!  
 家が76000円です  
 僕が払ってあげるよ  
 えっ  
 バイトで月に10万円くらい稼いでいるので大丈夫ですよ  
 これ以上…さんに迷惑かけられない

**セックスがなくても精神的射撃で大満足**  
 ほぼバ活ですね(笑)。だれと男性も女の子もお金をかけること、豪華な経験させることで、「大人の世界を覗かせてあげている」という射撃感がある。セックスなしでも満足ではないでしょうか(やっているとみたいです)が…

**純朴に見せかけて家賃まで払わせる**  
 家賃まで！わかりやすすぎですが、男の人は楽しいんだろうなあ

**これだけ貢がせているなら肉関係があるはずだ**  
 全体的に見ると、何も見返りがなく、男性がこれだけの対価を支払うとは思えないので、肉関係は推察されます。しかしステーキのときは食事で終わっているように見えますし、買い物デートも、誘っているだけで実現したかは不明。友人関係と言われればそれまでです



紗

特大ヘアヌードポスター!!

倉

新聞で新作小説が高評価でも「える屋」の本業はこっちだよ!

ま

な

純文学作家なのに官能的すぎるカラダ

こちら側から切らずにゆっくりとはがしてご覧ください▶

「10年ぶりで女の人に触れて」は○  
「10年ぶりで女の人に触れて」という言葉に女は幸せを感じます(笑)。だって異性の匂いが感じられたらイヤじゃないですか。これから不倫をしようとする人は参考にしてください

女性のリアクションは薄めちょっと距離を詰めすぎ!?  
男性は興奮しがちのようです。今は女性に相手してもらっていますが、煩わしさが上回れば、すぐに切られてしまうのでは

LINEメッセージのスクリーンショット。内容は「10年ぶりで女の人に触れて」に関するやり取り。相手は「死めほど幸せでした」と興奮している様子。

CASE 7 久しぶりのセックスに舞い上がる55歳会社員

提供者 沙知(23) 看護学生  
①55歳、会社員②パパ活をする友達の紹介③月に2回④カラオケ行ったり、焼き肉行ったり。基本的に外で会う⑤いつも奢ってもらってるから、べつにそういうのはいらぬと思ってる⑥とにかく優しい。「痛くない?」とか「こういうの好き?」とか毎回聞いてくる。最初は「早く入れてよ」って若干イラッとしたこともあったけど、今となっては聞かれると素直になれる

「大人の付き合い」は即肉体関係、ではない  
「大人の付き合い」や「大人の飲み会」というフレーズだけでは、肉体関係があったと主張するのは難しいでしょう。ただし、「10年ぶりで女の人に触れ」はグレー。不倫とみなされる可能性があると思います

ポッキ度

川谷絵音(ゲスの極み乙女。)♥ベッキー  
それに不倫じゃありません!  
うん!  
略奪でもありません!  
うん!  
センテンス スプリング!  
'16年1月の報道時には「ゲス不倫」が流行語に。LINEではベッキーのほうが積極的のようだ

大村朋宏(トータルテンボス)♥一般女性  
おむさまのご要望のものは?笑  
■■■に使うピンクローター  
.....笑  
変態かつ!!  
使ったことない笑  
■■■の家においておこうぜ  
'17年4月、愛妻家芸人のLINEが流出。相手はファンで、「精子を飲みたい」発言も

豊本明長(東京03)♥濱松恵  
気持ちいいならお尻だって舐めるよ  
(笑)  
恥ずかしいけど気持ち良い  
じゃ、舐めたげる  
思い出したらしたくなってきた  
やらしいー  
オナニーすれば寝れる!  
じゃあ、しよっか(笑)  
するー!  
'17年3月、人気お笑い芸人と女優の不倫が発覚。Hはいつも歌舞伎町のホテルだったという

阿部力♥上原多香子  
オトナになっても、こんなに好き好き好きって、なるんだなあって。ちょっとびっくりしてる。自分の、いろいろ冷静な部分もあるけど、止められなくなるくらい想えるって素敵なことだね。トントンに出会えて、本当によかった。  
※阿部のこと  
俺もおもった。とし関係ないなーって。  
トントンに会いたいよ。旦那さん、大事だけどそれ飛び越えてる。  
たかちゃん~  
トントン  
'17年8月、上原の元夫の遺族が公表したLINEでは、阿部へ「子作り」を懇願するやり取りも

桂文枝♥紫艶  
東京へ来たたら連絡するから元気だして  
ひろりん会えるから  
そっか、大河って主役誰なん?  
主役 堺雅人 僕は千利休  
ばぱりん、千利休役似合ってる♡♡  
'16年2月、演歌歌手との20年不倫が発覚。'17年12月にも、別の女性との不倫が報じられた

國場幸之助議員♥ガールズバーのママ  
キスしたい  
パイズリしたい  
スカート滅茶苦茶かわいい  
大切な女  
10月、自民党衆議院議員がW不倫疑惑。4月に喧嘩で骨折したときも、直前まで一緒にいた女性だ

最近では「パイズリしたい」とおねだりをした國場幸之助衆議院議員が記憶に新しいが、有名人の不倫LINEも、毎月のように暴露されている。「特に文枝師匠はご自分の写真を貼りつけており、セキユリテイ意識が低すぎです(苦笑)。ご年配の方は往々にしてこういったツールに不慣れなんです(清田代表)」  
倉田氏も驚きを隠さない。「LINEの中身を盗まれて、セックスのブレイク内容まで証言されちゃったら、著名人はもはや言い逃れはしづらいですね」  
一方、そのLINEの内容に清田代表は失望したという。  
「公的な立場の芸能人にも、こんなプライベートな一面があるんだ」とわかっておもしろい半面、ベッキーさんと川谷さんのやり取りを除いて、皆さんの文面はあまりにも普通です。特に芸人さんは、もう少しお笑いなひねりが欲しかった感も...」  
これらの不倫LINEを教科書にし、よきSNSライフを送りたい。

写真・本誌写真部

有名人編 一流芸人も下半身はフツターの男だった!

















PROFILE

さくらまな 25歳 '93年3月23日生まれ  
千葉県出身 T160・B89(F)W58H89  
'11年イメージビデオデビュー。'12年にAV  
デビューし、その後「SOD大賞2012」や「ス  
カバー! アダルト放送大賞2015」などで  
数々の賞を受賞する人気女優となった。'17  
年には著書「最低。」が実写映画化された。今  
年9月に小説「春、死なん」が文芸誌に掲  
載され、高評価を得ている。そのほか最新情  
報は、公式Twitter (@sakuramanaTee)にて

写真◎上野 勇

「紗倉まな 2019年 カレンダー」は  
トライエックスより発売中  
発売記念イベントが11月17日(土)12時から  
東京・神田神保町の書泉グランデで開催

獣になれちやううーカット

好評発売中の  
デジタル写真集を凝縮!

トップグラドルのバストを目にすれば  
気疲れなんか吹き飛んじゃう!  
素直に本音を伝えよう。もっと見せてと。

天木じゅん











最低でも92歳まで現役!

宇宙ライブが

野望だゼット!

デビュー50周年 歌謡曲のホープからアニソンの帝王へ

# 水木一郎

説明しよう! 「アニキ」は迫力ある歌声と雄叫びで魅了する、まだまだ現役のアニソン界のパイオニアだ!  
だが、半世紀前のデビュー曲のタイトルは、「君にささげる僕の歌」。じつは、歌謡曲の歌手だったんだゼット!

FLASHデジタル写真集『天木じゅんイチヤつきお泊まりーカップ』が Amazonほか各種WEB書店で発売中

### PROFILE

あまきじゅん 23歳 '95年10月16日  
生まれ 兵庫県出身 T149・B95W59  
H93 二次元ボディを武器にグラビア界  
を席巻。現在、「天木じゅん2019年カレン  
ダー」が発売中。そのほか最新情報は、  
公式サイト (<https://jun-amaki.com>)、Tw  
itter (@jun\_amaki)、Instagram (@jun.am  
aki) にて

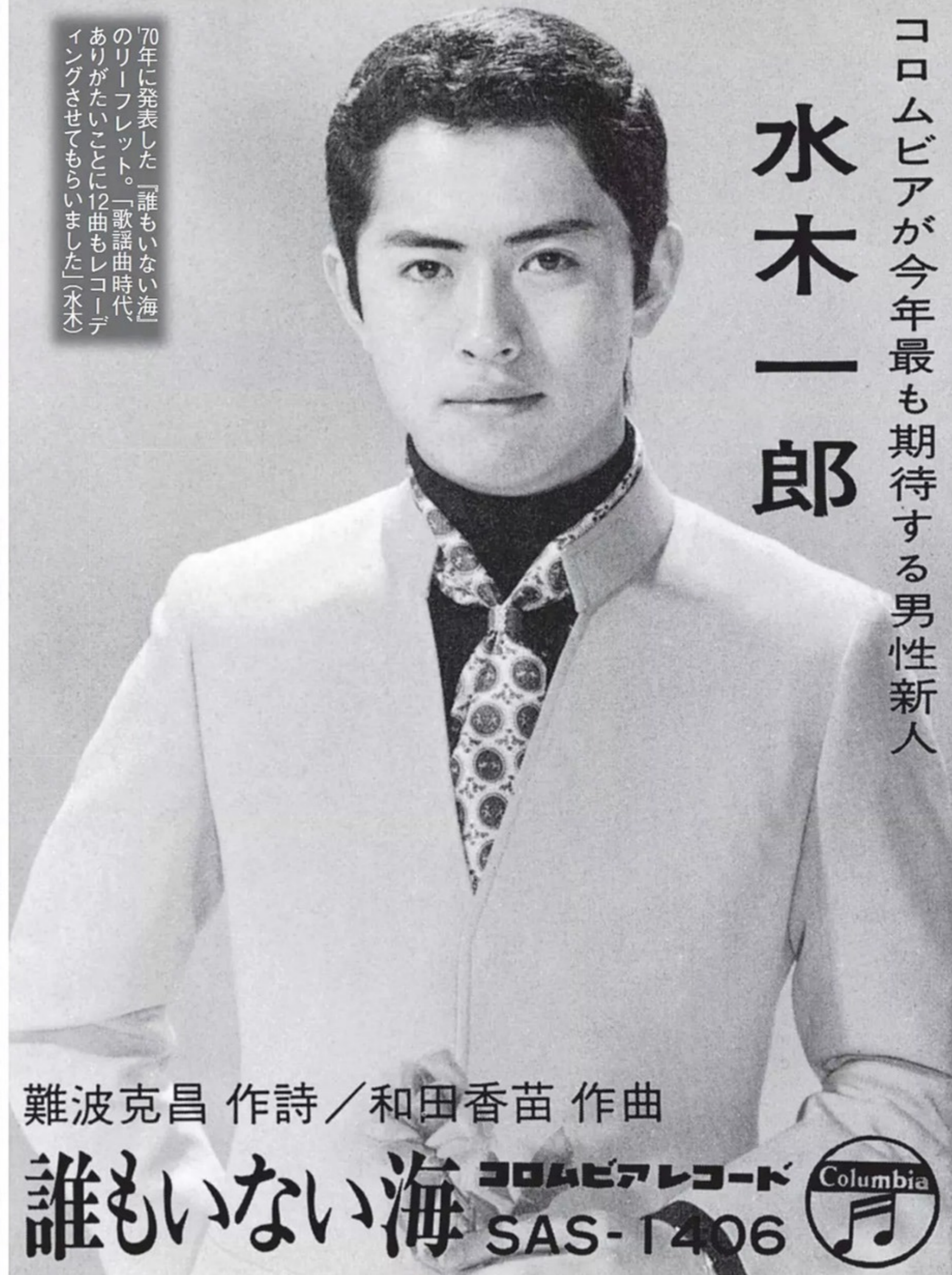
写真●小塚毅之





コロムビアが今年最も期待する男性新人

# 水木一郎



難波克昌 作詩 / 和田香苗 作曲

誰もいない海 SAS-1406



70年に発表した「誰もいない海」のリリース。歌謡曲時代、ありがたいことに12曲もレコードイングさせてもらいました。(水木)



ジャズ喫茶で歌を磨いた10代



歌謡界から環境が急変の20代

17歳のころ。ラ・セーヌのほかに新宿ACB、上野テネシーなどのジャズ喫茶に出演し、ジャズやアメリカン・ポップスを歌っていた

76年、向ヶ丘遊園での様子。「僕の前は堀江美都子ぐらいで、アニソン専門の男性歌手はいなかった」(水木)

15年におこなわれたコスタリカでのライブも熱狂をもって迎えられた水木。海外のアニソンファンにも「ANIKI」として認知されている

## 還暦を過ぎてからも 世界各国を飛び回る!



Antes de ser defensor de Justicia

### Profile

みずきいちろう '48年1月7日生まれ 東京都出身 '68年に『君にささげる僕の歌』でレコードデビュー。「マジンガーZ」をはじめ、アニソンの持ち歌は1200曲を超える。デビュー曲や歌謡曲時代の未発表曲を収録したアルバム『JUST MY LIFE』が発売中。来年1月5日、6日に『水木一郎 パースデーライブ2019』が開催決定。詳細は公式サイト (<http://mizuki-spirits.com/>) にて

は、歌番組にも出だし、大きなステージにも立たせてもらった。ところが、アニソン歌手になった当初は、みかん箱の上で拡声器を持って歌わされたりすることもしばしば。どんなにレコードが売れても、僕より売り上げの少ない歌謡曲歌手のほうがややほやされる。同じ歌手としては悔しかった。それでも誇りを持って歌い続けることができたのは、観に来てくれた子供たちの目がいつも輝いていたからです」

### 定番の決めゼリフが昔は「ブロロロ」

いつしか持ち歌は1千曲を超え、'99年には前人未踏の「24時間1000曲ライブ」の偉業を達成。いまや水木の知名度は国境を超え、海外のイベントに呼ばれることも多い。「世界中どこもすごいけど、初めて行った香港で、日本語で大合唱になる光景を目のあたりにしたときは衝撃を受けました。たまたま入った飲食店で、お茶を注ぎに来た男性店員が、僕を見て「仮面ライダー！」って広東語で叫んだのにも驚いたね」

「アニソンの帝王」となった水木は、いまや「ゼーット」の決めゼリフとつねになびいている赤いマフラーで、タレントとしても引っぱりだこだ。

### 周囲が敬遠するなか「主題歌に変わりない」

歌謡曲の歌手としてブレイクの兆しが見えない。しかし、71年に転機が訪れる。アニソン専門の男性歌手を探していたディレクターに「ジャケツトに顔は出ないけどいいか？」と依頼されたのが、自身初のアニソン、「原始少年リュウ」の主題歌だった。

「当時のアニソン界はなり手がいない空き家だった。歌謡曲の歌手たちは、漫画の歌手のレッテルを恐れて、みんなアニソンを敬遠していた。でも、もともと映画主題歌が好きだった僕には、「アニメであろうと、主題歌には変わりない」と思えたんですね」

「原始少年リュウ」以降、「超人バロム・i」「変身忍者嵐」など次々と主題歌のレコーディングが舞い込み、次第に水木は第一人者の地位を確立していく。しかし、アニソン歌手・水木一郎の名が世に知れ渡るには時間がかかった。「歌謡曲でデビューしたとき

「バラエティに始まったころは、『超人バロム・i』の『ブロロロロ』や『ズババババン』を多用していました。求められるままに、ブロロロロって返したりして。でも、これだとともに会話にならない(笑)。そのうち語尾が『ゼーット!』になるようになって、これは使えるぞ、と気がつきましたね」

ちなみに、水木は「ゼーット」を「飛ばす」と表現する。水木は叫ぶ前に、宙にZの字を描き、指を突き出すと同時に、画面の向こうの視聴者へと飛ばしているという。「みんなが幸せになるようにというメッセージをこめているんです。Zを描きながら、声も空気を伝わっていくように飛ばしています」

今年で50周年、70歳の水木に今後の野望を聞いた。「大好きなトニー・ベネットというアメリカの歌手が、今年92歳で全曲新録のアルバムを出したんです。彼に追いつけ追い越せで、最高齢現役歌手を目指したいですね。あと、宇宙でライブが夢なんです。宇宙船で『キャプテンハーロック』なんて最高でしょ。アニソンには言葉の壁を越えてハートで通じる何かがある。きっと、宇宙人にも届くと思うんですよ」







幸坊治郎

「食い倒れ！」

連載 第326回 ライバルを投獄して権力を握ったムハンマド。中東最大の親米国家のスカンダルに米大統領は狼狽

# サウジアラビア皇太子の「殺人」に頭抱えるトランプ 日本もガソリン高に悲鳴

疑惑

サウジアラビアという伝統的な親米国家が、今、世界的火種になりつつあります。この国の実質トップと目される人物が、自分に敵対的な記者を「刺客を使って殺した」として疑惑が持ち上がり、世界中で「この国とのつき合い方を考えたほうがいいんじゃないの？」って話になりつつあるんです。このニュース、日本にとってもけつして他人事じ

## 今の国王は初代国王の25番めの息子

この音声をもとに、行方不明の記者がサウジアラビアから送られてきた刺客によって薬物を投与され「生きたまま手足を切断されて殺された」と疑いが浮上します。最初は全面否定していたサウジアラビア政府ですが、数々の証拠を突きつけられ、「死亡は喧嘩の末の事故だ。問題に関係したとみられる18人を拘束した」と発表しましたが、これを額面どおりに受け止める人は少ないでしょう。だって、実行犯とみられる人物の一人は、サウジ帰国後すぐに謎の交通事故死を遂げています。口封じとみるのが自然です。そもそも、サウジアラビアとはどういう国か？ ひと

やありません。事件は10月2日に起きました。サウジ政府に睨まれて、アメリカで亡命生活を送っていたサウジアラビア人記者が、結婚の手続きをするためにトルコのサウジアラビア総領事館に入ったまま行方不明になったんです。トルコは正式に認めていませんが、総領事館内の音声をトルコが盗聴してたんだと思います。

でいうなら、日本人にとって「世界でいちばん入国しづらい国」です。現在、日本のサウジアラビア大使館は観光ビザを発給していません。つまり、観光旅行目的での入国はできないんです。一方、サウジアラビアの企業と取引する商社員とか外交官には、商用あるいは外交ビザが下りますし、サッカーの公式国際試合のときなどに、サポーターとして入国が許されるケースがごくまれにあります。裏技として、「イスラム教に改宗して聖地巡礼を申し出る」という手段がありますが、改宗が嘘だとバレた場合には、最悪命を取られても文句

は言えません。「そうまでして行きたいか？」って話ですけどね。でもこの国は、ふたつの意味でも重要です。ひとつは、中東最大の産油国として世界の原油価格と供給に絶対的な影響力を持っていることです。もうひとつは、世界で約16億人を擁するイスラム社会の盟主であることです。この国にある聖地メッカ

は、イスラム教創始者ムハンマド生誕の地ですからね。イスラム教徒は、一生に一度はこの地を訪れることが義務とされていて、その巡礼の様子はさながら「世界の中心」です。私も見たわけじゃないですけどね。もともとこのあたり一帯は、有力な王族が群雄割拠する地域だったんですが、20世紀の初めにイギリスの支援を受けたイブン・サウドが王国を作り、今の国王はこの人の25番めの息子です。サウジアラビアが中東の国々のなかでは例外的に英米と関係が深いのは、もともと英米を後ろ盾にして生まれた国だからです。それにしても、「25番めの息子」ってすごいですよ。イブン・サウドは、部族長の娘などと次々に婚姻を繰り返して

ていますから、最終的に何人の妻がいたのかはよくわかっていません。子供の数も89人という説が有力ですが、ほんとはわからないくらい多いらしいです。すごい話ですよ。この子供たちのなかで、最もサウドが愛した妻との間にできた7人の男の子の系統が、ステイリー・セブンと呼ばれ、国内で絶大な力を持っています。現国王もこのうちの一人で、殺人を指示した疑いがもたれているムハンマド皇太子は、その息子です。今回の記者死亡について、サウジアラビア政府はムハンマド皇太子の関与を認めていません。それどころか、国王の命令でムハンマド皇太子を中心に、事件を起こした情報機関の組織刷新を目指す方針が示されました。

とはいっても、現国王はかなりの高齢で、実質ムハンマド皇太子が国を仕切っているわけですから、「国王の命令」自体、「自作自演」ですよ。そもそも、「サウジアラビア政府は」って言い方自体が実態と合ってません。だって民主的な選挙で政府が形成されているわけじゃなく、ムハンマド皇太子自身が「サウジアラビア政府」ですからね。

## 12兆円規模の武器輸出で合意しているだけに…



18年3月、ムハンマド皇太子に武器輸出の説明をするトランプ大統領。10月23日、一転、「隠蔽は史上最悪のもの」と非難。トランプ政権としては厳しい姿勢を示すことで、サウジ擁護の批判をかわず狙いだが、巨額の武器輸出契約があるだけに、対応に苦慮している

こういうときに、王族のなかでムハンマド皇太子以外の人物が政権を奪取することで事態を収拾できればいいんですが、なにせこの皇太子、過去数年の間にライバルになりそうな王族を投獄したり、財産を奪ったりしてしましましたから、国内に代わりうる人物がいらないんです。さらに、無茶は国内だけに

留まらず、隣国のイエメンにシリア派（サウジアラビアで支配的なスンニ派のライバル宗派）の勢力が台頭したことを理由に空爆を始めました。また、同じくシリア派主流のイランと仲よくしたのが気に入らないと、隣国のカタールと国交断絶したばかりか、「カタールとつき合う国も同じ目に遭わせてやる」と言い出

## アメリカの動きが鈍いのはなぜか？

こんな無茶苦茶な国や人物は、国際社会でプレッシャーをかけて放逐するか、態度を改めさせるべきなんですが、今回、アメリカの動きが鈍いんです。なぜか？

アメリカは第二次大戦後、長らくスンニ派のサウジアラビアと、シーア派のイランというふたつの親米イスラム教王国プラス、ユダヤ教のイスラエルという三本柱の中東政策を展開してきました。ところが、1979年にイランでイスラム原理主義革命が起きてしまい、それ以来、中東イスラム社会において、サウジは唯一最大の親米国家という位置づけになってしまったんです。サウジは莫大な原油の売り上げで、アメリカから高額兵器をどんどん買ってくれるお得意さんですし、トランプ大統領個人にとっても、ビジネススマン時代の苦境を何度も

私の番組に出演してくれたある中東専門家が、「辛坊さん、サウジのムハンマド、ヤバイですよ」と、そと耳打ちしてくれたのをはつきり覚えています。

救ってもらった恩人のいる国なんです。さらに、イランとアメリカとの関係は近年ますます悪化していて、トランプ大統領が日本に対して、「イランから原油を買うのをやめろ」と、プレッシャーをかけてくるほどです。アメリカとしては、イランとの関係が悪化しても、サウジという巨大な産油国とうまくやっていければ、中東はうまくマネージメントできると思っていたんです。ところが、そのサウジアラビアの実質トップに、「人殺し」疑惑が持ち上がったしまったわけなんです。人権に敏感な国内世論を敵に回して、今までどおりサウジと仲よくすると、トランプ大統領自身の立場に傷が付きましますし、サウジを敵に回してエネルギー政策の根本が揺らぐと、これまたトランプ政権もただではすみません。

ですから、いつもは威勢のいいトランプ大統領も、今回ばかりは頭を抱えているようです。当初は「推定有罪は好きではない」なんて超腰の引けた発言に終始し、サウジがジャーナリスト死亡を認めた後ですら、「なんらかの制裁が好ましい」なんてぬるいことを言っていました。同じことをイランがやったら、即空爆するくらいの勢いで怒っていたはずで、酷いダブルスタンダードですよ。ダブルスタンダードといえば、今回のことでヨーロッパ各国は「ドン引き」していますが、考えてみたら北朝鮮のトップは、自分の異母兄を毒殺してるわけで、酷さの程度はどっちもどっちです。それにしては、各国、北朝鮮には甘いんです。北朝鮮の話はともかく、サウジが不安定になると、それだけでなく高いガソリン価格がさらに上がるなど、我々の生活を直撃する可能性があります。中東って日本人はあんまり興味がないですが、じつは日々の暮らしに直結する重要地帯なんだって、ぜひ知っておいてください。

写真・長谷川新、共同通信





東京五輪へ「ライバルはいません」

# 大迫 傑

日本史上最速の走りに  
「2時間4分台も」の声

税込み2万8080円  
「羽が生えるシューズで  
「1億円疾走」



子供たちとともに、ヴェイパーフライで軽やかな走り。2時間にわたって開かれた、かけっこ教室では育児に励む2児の父の顔も見せた

「誰と走ってみたいというの  
はないです。より強い環境で  
上の選手たちとの勝負が大事  
だと思っています」  
10月21日に都内でおこなわ  
れた「かけっこ教室」の後、  
本誌の特写インタビュアーにこ  
う答えたのは大迫傑(27)だ。  
ライバルは? という質問に  
も特になく、あえていえ  
ば、自分自身に打ち勝つこと  
と、きっぱりと言いつつた。

先日のシカゴマラソンで日  
本新記録を叩き出し「賞金1  
億円」の話題とともに、東京  
五輪マラソン代表の筆頭候補  
としての人となった大迫。  
日本人初の2時間5分台に突  
入した大迫だが、その快走に  
は、あるシューズの存在が大  
きいとスポーツ紙記者は語る。  
「いまマラソン界で注目を集  
めているのが、大迫も履くナ  
イキの『ズームヴェイパーフ

ライ4%フライニット』(以  
下、ヴェイパーフライ)とい  
うシューズ。ヴェイパーフラ  
イはレース用シューズで常識  
とされる「軽くて薄い」とい  
う固定概念を崩した、厚底シ  
ューズです。踵(かかと)がこれま  
でにない厚さでありながら超軽  
量。マラソンという長丁場の  
戦いで、この機能があるヴェ  
イパーフライは脚へのダメー  
ジが少ないうえに、その回復

も早いという利点があります」  
「時代はヴェイパーフライ」  
という勢いで、マラソン界を  
席巻している。今年9月に世  
界新記録を出したケニアのエ  
リウド・キプチヨゲ(33)も着  
用。シカゴマラソンでは3位  
の大迫を含め、上位5選手の  
脚をヴェイパーフライが守  
って、いた。前日本記録保持  
者の設楽悠太(26)もヴェイ  
パーフライを履いている。  
スポーツ紙記者が続ける。  
「ヴェイパーフライは、厚底  
部分にカーボンプレートが入  
っている。それがあつため、  
柔らかいクッション性ではな  
く、バネのような反発性が出  
る。軽くて、疲れなくて、反発  
があるヴェイパーフライを履  
くと、「脚に羽が生えたみた  
いだ」と語る選手もいました」

## 履きこなすための 「フォアフト走法」

「ヴェイパーフライを誰も  
使いこなせるわけではありま  
せん。アフリカ人選手特有の、  
爪先から入って踵をつけない  
「フォアフト走法」に適し  
た設計になっていいるからで  
す。この走り方のほうがスピ  
ードは出やすいが、持久力に  
難があり、日本人にはできな  
いといわれてきました。なぜ  
なら、日本人の多くは骨盤が  
地面に向かつてまっすぐ。ど  
ちらかという、ベタ足で持  
久性の高い走り方をしたほう  
が合っている。対して、アフ  
リカ人は一般的に骨盤が少し  
前に傾いている。大迫も日本  
人には珍しく、前傾気味の骨  
盤なので、フォアフト走法  
が可能なんです。さらに、ク  
ッション性が高いヴェイパー  
フライで持久性も補うことが  
できる」(陸連関係者)  
大迫には、解説者の金哲彦  
氏も大きな期待を寄せる。  
「彼がすごいのは、3度のマ  
ラソンで後半のまともな一度  
も失敗していない点。シカゴ  
では風が強い厳しい条件で日  
本新をマーク。条件次第では  
2時間4分台もありえる」  
日本のエースが大きな武器  
を得たいま、男子マ  
ラソン復活は近い。







株式会社ニチリョク  
取締役兼 上席執行役員  
てらむら きみあき  
**寺村 公陽**さん (54)

家族：妻、長女、長男

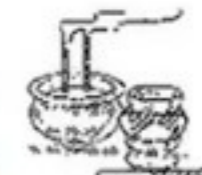
趣味：楽器演奏（ホルン）



「人生百年学校」。葬儀場でおこなう高齢者のための授業。それは日常と非日常の架け橋ともなる。

① 名

刺をもらって驚いた。横書きで、左右は普通のサイズだが、上下で計7つの山を持つ蛇腹折りで、片側8面ある。両面カラー印刷で、会社のミニパンフレット化している。セミナー・イベントの面を開くと、「今どきのお葬式」など、実施したタイトルが30以上並ぶ。名刺の持ち主・寺村公陽さんいわく、機械では折れないので、自分で折るのが大変とのことだが、普通の名刺の10倍もの面積があり、会社のPRにこれほどびつたりツールはないという。



新横浜駅近くにある(株)ニチリョクの葬儀場・ラステル新横浜の事業部長に就任したのが3年前。それがある意味では転機になりました。あまりイベントをしてきませんでしたが、就任後は販促活動の一環として毎週さまざまなセミナーを開き、講師もしています。半年に一度は、実際の葬儀とまったく同じ流れで模擬葬儀もおこないます。お客様に葬儀場の名前を覚えてもらい、実際に来ていただくのが目的です。当初は社内でも疑問に思う人がいましたが、3年間で葬儀件数を33%伸ばしたこと

② ⑦

もあり、いまでは集客にはまずイベントだ、となりました。

昨年4月、NHKの「ドキユメント72時間」で「都会の小さいお葬式」が放送された。ラステル新横浜でおこなわれた少人数による葬儀の、大切な人との別れと気持ちを整理する3日間を追ったものだ。そして、昨年放送された同番組の「視聴者がもう1度見たい1本」のりクエストで、第1位となった。偶然ではなく、それまでの地道な販促活動が、制作者の目に留まった結果だと思えます。

今年3月、ニチリョクは力を入れてきた堂内陵墓の販売不振から、赤字決算となった。創業者である父親は責任を取り、代表取締役社長から代表権のない取締役会長となった。それ以前に、人事異動により寺村さんをはじめ、取締役の降格人事もおこなわれた。寺村さんは勤務先が東京本社に変わったが、セミナーの企画や講師は続けている。

49歳で宅地建物取引士の資格を取り、51歳のときには行政書士の資格を取った。合格率が10%前後の難関だ。「セミナーで葬儀の話をしていると、やはり人生相談みたいになる。お客様は葬儀やお墓の悩みの前に、相

続とか、片づけなければいけない悩みをいっぱい抱えている。終活全般をおまかせください、というのが私のスタンス。それで資格を取りましたが、おかげで個別の相談にも応じられるようになりました。



高齢化社会になり、これからは葬儀社が儲かるところが多。でも、単価が安くなるので、亡くなる人が増えても葬儀社は儲からない。葬儀業界というくりで事業をしていたら、先細りになるだけです。今後は葬儀に限らず、シニアライフをサポートする会社になる必要があると思います。ご本人の葬儀は一回だけ、リピートはありません。だから、リピートする仕事を作っていくなければいけない。求められるのは生活支援事業。ニーズとして増えていくと考えています。



知らない人同士が集まって楽しんでもらうと、いろいろな催し物を考えています。うちは、日常では必要のない会社なので、消費者の日常の中に入りたいと考えています。それで新たに始めたのが「人生百年学校」。私やスタッフが先生になり、授業形式で国語、算数、理科、音楽などを楽しむのです

が、毎回10人から20人ぐらいのお客様が参加されます。だいたいは七、八十代。この前は9歳のおばあちゃんが来られた。男性の参加者も多く、ほぼ男女半々です。



葬儀のあり方が変化してきて、今は少人数による家族葬がメインだ。なかには家族に金銭的な迷惑をかけるから、葬儀はどうでもいいという人もいる。しかし、金銭の問題ではないと寺村さんは言う。「仏教では初七日、四十九日など追善供養が続きますが、そのスタートの儀式が葬儀です。葬儀は亡き人に対する感謝と、送る人の心のケアに必要なものなのです」。逝く人と送る人のすれ違。う思い。生前にしっかりと話し合っておくべきだろう。



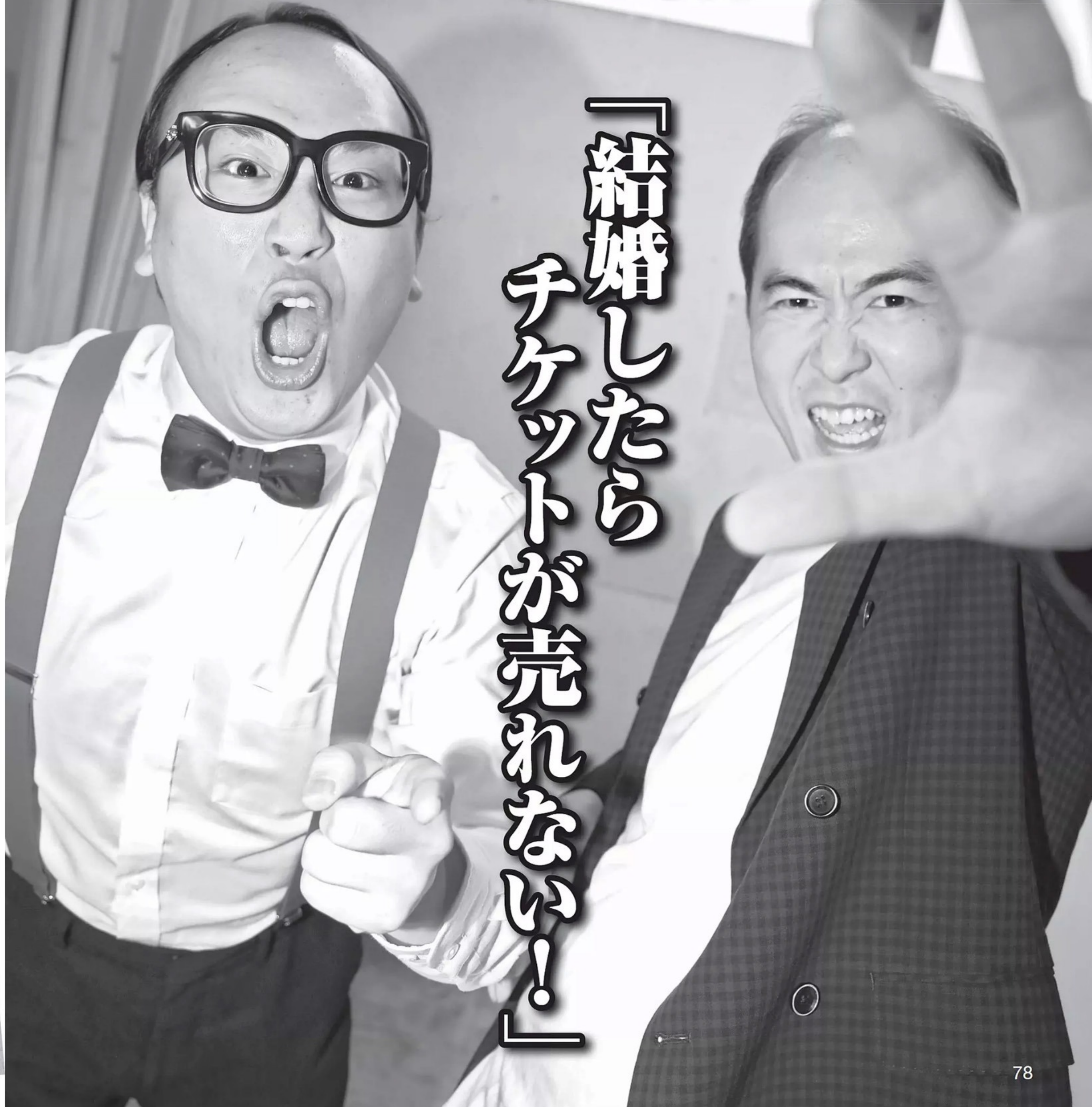
FLASH



M-1王者

斎藤さんがパパになったら、  
単独ライブが空席祭りの危機!?

# トレンドイエンジェル 爆笑直撃



「結婚したら  
チケットが売れない!」

「誰だと思ってるんだ。斎藤さんだぞ!」

決めゼリフで胸元を開けば、女性客の黄色い声援が上がる。軽快なハゲ芸で全国の薄毛男性に勇気を与えた04年結成の漫才コンビは、15年の「M-1グランプリ」優勝で、人気を確固たるものにした。

今年、「うんこ漢字ドリル」ならぬ、「ハゲラッコヨかん字ドリル」で例文を考案し、秋元康氏プロデュースのアイドルグループ「吉本坂46」に、斎藤司(39)、たかし(32)が、コンビ揃ってメンバー入り。芸人人生は順風満帆そのものに見えるが…。

「11月9日に単独ライブが控えているが、チケットの売れ行きが伸び悩んでいる。10月上旬時点で、全500席ほどのうち、100席ほどしか売れていないと本人たちが漏らしている」芸能関係者。あのM-1王者が? 本誌は2人を直撃した。

—ライブのチケットが売れていないというのは本当ですか?—

斎藤 本当です。「Pe: stru Circle」というタイトルで、再構築をテーマにした、すべて新ネタのライブなんです…。

—現在、売れ行きは?—  
斎藤 怖くて聞いてないです



斎藤さんのスマホは、たしかに機内モード。「電波がなくても、マップで現在地が確認できるって知ってました?」と、ならでは知識を披露

よ。FLASHさんが、こっそり確認してみてください。ライブの打ち合わせで、何度かチケットの売れ行きを聞くことになったんですけど、もし売れてなかったら皆ブルーになるし、毎回「チケット…」と言って、途中でやめますもん。

(直撃後、本誌が確認したところ、現在は500席ほどが売れているという)

たかし もしお客さんが100人ぐらいだったら、スベってもいいんじゃないかと、気は楽かな(笑)。斎藤 ダメだろ! でも僕らはむしろ50人とかのほうが緊張

張しないので、楽しんでやれるんですよ。沢田研二<sup>さん</sup>とは逆です(笑)。ジューリーのニーズは僕らにとって追い風ですね。まず当日、客席が埋まってなかったら「帰ります」でツカめま

## 「斎藤さんの頭じゃなくて股間を見てた」

—チケットが売れない原因は、斎藤さんが結婚したせいだと、自分で言っていたと聞いた。

斎藤 それはあると思います。まわりの芸人は「そんなの関係ないだろ! ハゲが何言ってるんだ!」って言うんですけど、わか

すし。もちろんお客さんがたくさん入ってくれるに越したことはないんですけど、たとえ少なくても、僕らの目的はお客さんを絶対に満足させて帰すというところなので。

## 「斎藤さんの頭じゃなくて股間を見てた」

—今回の会場のルミネtheよしもとより、200席くらい大きな会場で単独ライブをやったときは、8割以上埋まったんです。でも、去年12月に結婚したら、この変わりようですよ。

たかし (斎藤の)結婚前は、漫才の最中、お客さんは斎藤さんの頭じゃなくて股間を見てたんです。本当に! でも今年斎藤さんに子供ができてから、お客さんが股間を見なくなりまして。去年まで来てくれていたのは、股間ファン。

斎藤 結婚して、股間のセンターマイクに興味がなくなっただけです。って、こういうことを言うてるから売れないんですよ(笑)。—結婚といえは、斎藤さんは結婚前に浮気がバレて、キッズ携帯を使っているとか。

斎藤 キッズ携帯なら、連絡先が10件しか登録できませんからね。最近スマホも持ち歩いているんですけど、まだ電波を繋げる許可はもらえていません。Wi-Fiが飛んでないとインター

ネットが使えない、機内モードになっています。

たかし 斎藤さんは、結婚して本当に遊ばなくなりましてね。これじゃおしさんに拍車がかかって、普通のハゲ親父になるんじゃないかと心配。

斎藤 僕もそれじゃダメだと思つて、お客さんの前ではプレイボーイを演じてるんですけど…。肩のあたりに粉ミルクが見えちゃうんでしょ?—

たかし 前まではフケだったんですけどね。

斎藤 じゃあ結局、おしさんじゃねえか(笑)。って、そんなことより、僕らのライブは11月9日の金曜の夜、19時30分開演ですから!

たかし チケットは前売り3千500円、当日4千円。かわいい女の子!—! 待ってます!

—チケットの売れ行きは本当だつたが、笑いのキレは衰え知らず。スカスカならぬ、ブサブサな会場でライブを迎えられることを、お祈りしています。





### 直近10回の当せん数字

※当せん数字の太字はソロ目

抽せん日	回数	当せん数字
10月15日	5029	<b>7978</b>
10月16日	5030	<b>8342</b>
10月17日	5031	<b>3009</b>
10月18日	5032	<b>8879</b>
10月19日	5033	<b>5834</b>
10月22日	5034	<b>7104</b>
10月23日	5035	<b>2475</b>
10月24日	5036	<b>6768</b>
10月25日	5037	<b>5804</b>
10月26日	5038	<b>4399</b>

### 10月30日~11月5日

#### 遠藤さんの達人予想

9312	9313
9352	9353
9912	9913
9952	9953
3011	3211

#### 出萌の萌え、予想

3206	4286
3029	4027
3208	4892
3726	4206
3962	4926

「10月に4本を立て続けに的中させ、絶対調の達人・遠藤秀さんが、先週はひと休み。とはいえ、10月23日「2475」にに対し予想「4652」 「4152」など、惜しい場面が続くのか? 「数字の流れから今回、軸として狙いたいのが「9」。ゾロ目は「99」と「33」。あとは11月の祝日にちなみ「3011」「3211」も押さえます。不思議なことに、こういうのが来ちゃうんです」

## NUMBERS 4

### 達人&名人出萌の挑戦!



日本シリーズもアツいが、ナンバーズだってアツい!

好調の達人が読み切った軸「9」から流し打ちだ

面が何度も。この勢いは11月も続くのか? 「数字の流れから今回、軸として狙いたいのが「9」。ゾロ目は「99」と「33」。あとは11月の祝日にちなみ「3011」「3211」も押さえます。不思議なことに、こういうのが来ちゃうんです」

「今回空白域はありません。ケチャップ数字は22回ぶりに出た②7。超特濃なので、今後しばらく狙いましょう。あとは17回ぶりの⑩6。ですが、最有力は37回連続で出ていない⑳8。あとは直近30回で出現1回のみの㉓3です」

先週はなんと1等10億円×2口! 10億円が同時に2口出たのはロト7史上初。しかし、キャリアオーバーはまだ18億円以上残っている。ビッグチャンスはまだ終わっていません。先週5等1本の中の工藤ちゃん、よろしく。

## LOTO 7

### ロト探偵のイメージ推理

キャリア18億円超! 超特濃②7を追いかけろ!

続いて出萌。 「千の位に「3」「4」を、そこからラッキーナンバー「0」とダークホースの「2」を中心に組んでいます。ダークホース「2」はこのところ出現が少ないこと、最近私が出演した舞台にちなんで選んだ数字です」

## LOTO 6

### ロト探偵のイメージ推理



年内データで浮上 最有力②2を狙い撃て!

先週木曜抽せんで4等(4千800円)と5等(1千円)を各1本の中の工藤ちゃん。一気に波に乗るか? 「今回紹介するのは今年1月から10月25日抽せんまでのデータです。85回分の本数字のみを集計しています。今年も残り2カ月、この時点で今年の出現傾向を探るのは有効な

### ロト6 2018年 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10		
10	8	13	15	8	15	14	11	14	15		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
13	9	8	10	16	12	8	13	9	11		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
8	8	13	17	12	12	12	13	9	13		
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
11	13	10	14	10	16	19	8	13	11		
41	42	43	本数字のみ。今年1月から10月25日までの抽せん85回分を集計								
13	11	12									

作戦だと思えます。出現最多は③7の19回、次いで④4の17回。ですが、それらの半分も出ていない出現8回の数字が②5③13④17⑤21⑥22⑦28です。年末に向け、これらの数字を狙っていきましょう」

読んだ人だけトクをする! 的中力をUP↑ UP↑↑

## ロト・ナンバーズ



### 今週のラッキーナンバー 6

プロ野球ドラフト会議、3球団競合の大坂桐蔭・藤原恭大選手(18)を引き当てたのはロッチ・井口資仁監督(43)。背番号は「6」。この数年のドラフトでロッチはくじ運強し!

ロト・ナンバーズに続き、ジャンボなどの宝くじもインターネットで購入が可能に。24時間買えて当せん金の受け取り忘れもなし。おすすめてです。

### ロト7 第289回 11/2(金) 予想数字

01 03 13 16 20 28 31	02 04 11 21 28 30 36	03 06 14 18 27 28 33	05 09 12 14 24 28 34
02 03 16 18 27 30 35	03 05 19 20 26 30 37	04 07 12 19 22 27 32	06 08 12 16 25 28 33
		04 05 13 16 24 27 32	08 10 13 22 28 31 36

### ロト6 第1326回 11/1(木)& 第1327回 11/5(月) 予想数字

01 13 14 20 31 38	01 18 21 25 33 42	02 13 17 21 29 35	05 14 18 22 26 38
01 17 22 23 31 37	02 05 11 20 27 38	02 18 19 22 29 39	05 15 20 22 34 42
		04 17 20 21 35 42	08 13 21 22 28 37

### ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
8月24日	279							●		B	●					●	●	●																					B	
8月31日	280		B	●						●	●													●															B	
9月7日	281	●	●															●	●	●											B							B		
9月14日	282						B			●					B			●	●						●													●	●	
9月21日	283										B			●	●	●		●	B																					
9月28日	284	B					●	●			●															●														
10月5日	285				B						●						●																						B	
10月12日	286				●	●										●		●	●											B		B						●		
10月19日	287		●	B			●	B		●											●																			
10月26日	288	●																●	B																			●		

### ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43			
9月24日	1315			●					●																																						
9月27日	1316							●							B		●																														
10月1日	1317								●							●																															
10月4日	1318		●	●					●						●																																
10月8日	1319									●	●																																				B
10月11日	1320					●	●																																								
10月15日	1321										●																																				
10月18日	1322		●	●						B																																					
10月22日	1323							●	●																																						
10月25日	1324	●																																													

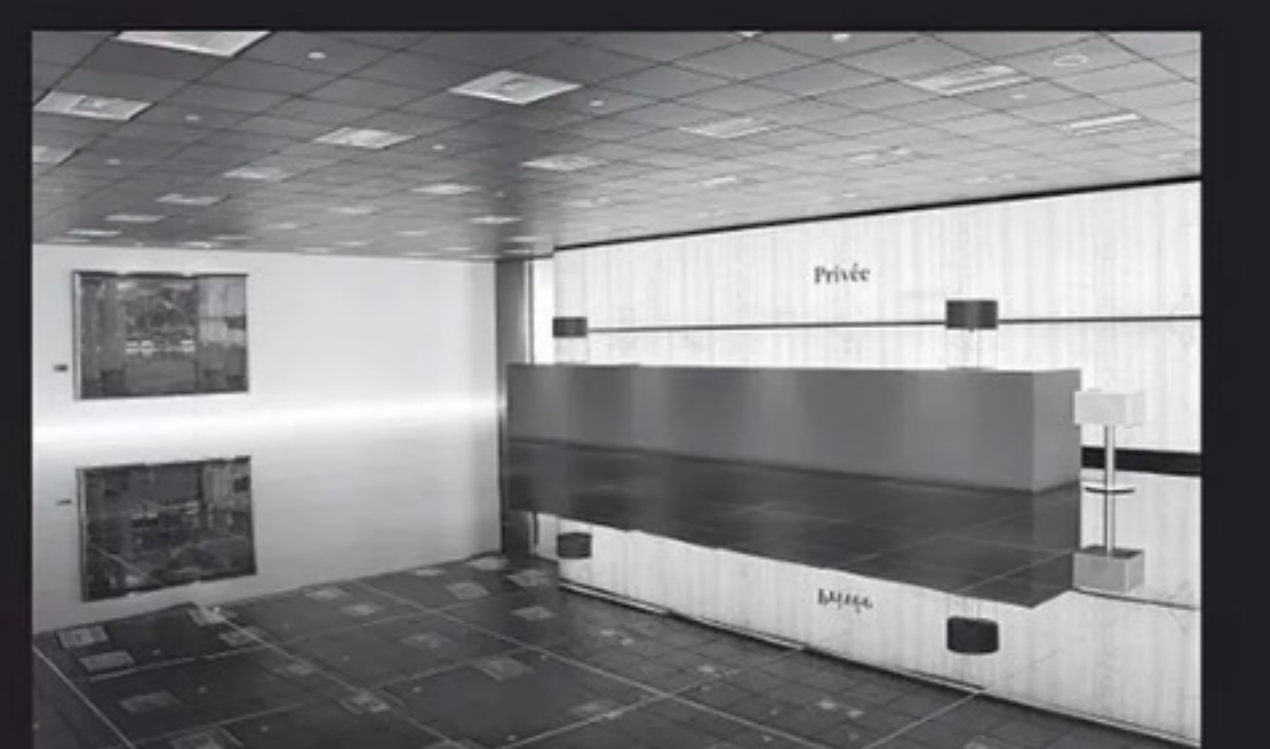
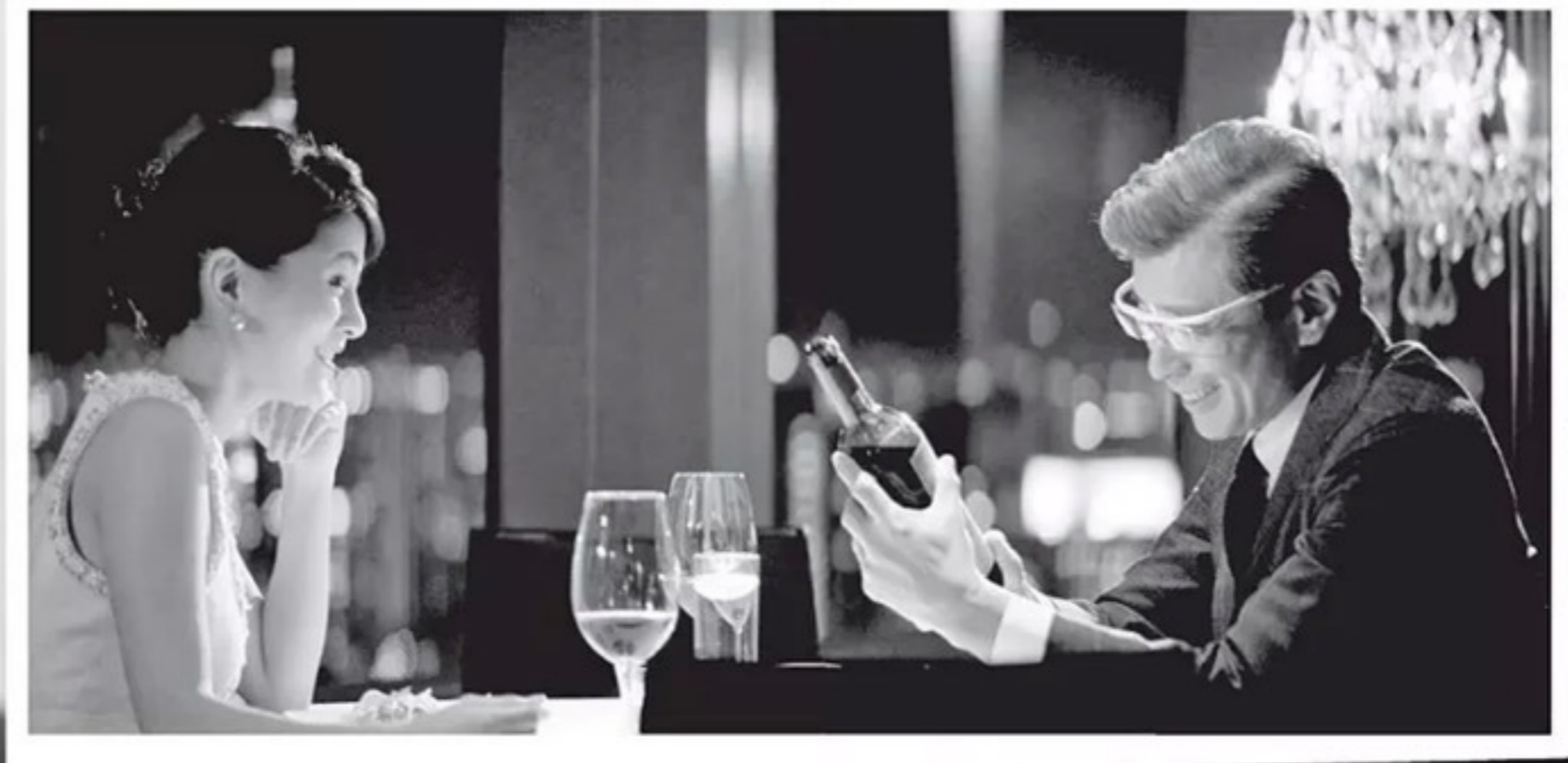
※データなどはすべて10月26日現在

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い





現在、放送中の第4弾CM(左)。第3弾は渡辺謙のインパクトが強烈(右)。下はさらにその前のバージョン。いずれも一流芸能人の起用で話題沸騰



「プリヴェ企業再生グループ」の会長室。エントランスには絵画などが飾られ、豪華絢爛だった

# ハズキルーペ 会長 松村謙三氏 独白 150分 CM裏話

企業名、数字が次から次へと飛び出してくる2時間半ぶっ通しインタビュー!

## 武井咲さんの着物1千万円は僕の自腹

広大な会長室で、スマホ一台だけを手にした男が取材に応じた。

夜9時半から、朝の4時半まで、僕がCMの絵コンテやセリフを全部、書き換ええたりです。原案はなくなりました。

破竹の勢いとはこういうことを指すのだろう。「ハズキルーペ」のテレビCMが18年10月後期の「CM好感度ランキング」で、約2千社中2位に躍り出た(CM総合研究所調べ)。産休からの復帰後初の仕事になった武井咲と、小泉孝太郎、館ひろしらが演じる第4弾CMが話題だ。「世の中の文字は小さすぎて読めない」と書類を投げる渡辺謙と、菊川怜のCMも記憶に新しい。その第3弾の制作秘話を冒頭のように明かすのは「ハズキカンパニー」の松村謙三会長(59)だ。自らが企画・監督したCMだ。

渡辺謙さんがマネージャーと一緒に考えて、送ってくれた手書きのメモがあったのです。「怒りをテーマに」ということでした。ですが、広告代理店からの案は、全然違うものばかりだったのです。

ミラノの駅バージョン。大広間に殿様が座っているバージョン。しかたなく、会長自らが手がけることになったというわけだ。

びて、1カ月で3千店舗増。そして現在は4万5千店舗以上。具体的な店舗とは? ヤマダ電機さん、ケーゾデンキさん、ビックカメラさん、コジマさんなど家電量販店は全部です。当然、全国1万4千店舗のメガネ店さんも。眼鏡市場さんなんか、多い月には2万本ぐらい売れます。

最近では、ホステスがハズキルーペの上にお尻で座っても壊れないというCMのシーンがウケているが、

また、武井さんが主演された「黒革の手帖」のようなイメージにしたかった。ですが、最初に代理店に話したら、「絶対無理です」と言われました。「ドラマはテレビ朝日さんのコンテンツだし、他局にもCMは流れるから、それは無理でしょう」と。テレビ関係者全員が「無理でしょう」と。ところが、武井さんの事務所社長にお願いしたところ、オッケーを出してくれたんです。僕は映画のような芸術作品として作っている。そこは強調したい。「ハズキルーペ」と連呼させたり、機能を言うだけじゃなくて、画が安っぽかったら見てもらえないじゃない

### 顔出しNGなのは「外食できなくなるから」

「映画のPVみたいに何回見てもおもしろい、ああいうCMを作ってくれ」と頼みました。制作費は、謙さんのバージョンは1億円です。謙さんの衣装は全部グッチ、菊川怜さんのシヨートパンツはディオールだし、上は有名な革ジャン。小泉孝太郎さんもディオール。衣装のお金は、僕個人の持ち出しです。年間100億円かけてCMを打つので、衣装をケチってもしょうがない。

この発案者も松村会長だ。話題が尽きない武井の復帰作バージョンだが、会長自らが手がけただけあって、豪華な裏話があった。広告代理店に頼むと、予算内で、安い衣装を用意してくるから、「洋服代は別途、僕が自腹で払うから、いいものを」と頼むんです。武井さんの着物の衣装は、上から下まで1千万円かかっています。帯で400万円、人間国宝が作られた京都の素晴らしいものです。

松村氏といえば知る人ぞ知る人物だ。かつては阪急電鉄、東京デイズ、ニールランドの親会社である京成電鉄の筆頭株主で、帝国ホテルの買収を仕掛けるなど、企業買収家として有名。現在も「プリヴェ企業再生グループ」のトップとして富士通、東武鉄道、伊藤忠商事などから買収した会社を傘下に収めて企業グループを形成している。ハズキカンパニーはそのなかの一社だが「メーカーの再生もCM制作もこれまで直接やった

### 初期投資40億円で全自動化の工場を作った

松村会長は、外部委託していたルーペの製造を、富士通から買収した神田通信工業に作らせることにした。そして、会長自ら工場に乗り込んだ。

もともとメガネには関心が高かったけど、僕が乗り込むしかないと思いました。初期投資額40億円をかけてレンズ、フレームの設計、製造、レンズコーティング、完成品の組み立てまで全自動化した世界最新鋭の工場を作り上げました。

ハズキルーペが完成したのは15年8月。当初、CM

「ことはなかった」という。もともとハズキカンパニーは「タカラトミー」の子会社です。洋風の「ゲイラカイト」や、ローラーつきスニーカー「ヒューリス」の輸入代理店をしていた会社を僕が買い取り、同社が販売していた「ペアルーパー」に注目したんです。このペアルーパーは、安定して年間5千本ぐらい売れていました。それで宝田明さんのCMを打つと、わずか15分で8千本売れた。これは需要があると思って、本格的に取り組むことにしたんです。

は地上波ではなくBSやCS放送が中心だったという。BSやCSの月間媒体費が多いときに3億5千万円ほどと、「池の中のクジラ」みたいのでっかくなつたんです。それで今年の2月の平昌五輪時に、地上波で館ひろしさんと松野未佳さんのCMを流しました。あのときの2週間で、僕はキヤノンさんと同額で、5億円ぐらい提供したんです。五輪のスポンサーでトップでした。効果はすぐに表われた。

これまで月間の新規取扱店数は500店舗ほどだったのが、2月からは飛躍的に伸び

一に対する見方が変わった。ウチにデザインを担当する社員がいるんですけど、以前は僕が提案すると、反抗されました。イヤな顔をされもしました。それが、今は「はい、わかりました」と。いちばん変わったのは、僕に対する社員の見方ですね。すごいカリスマになつた感じがします。ところで松村会長、どうして取材に応じても、顔出しはNGなのですか? 昔、ニュース番組で特番を組まれたんですよ。僕の顔写真のパネルがどっか掲げられて、「帝国ホテル、阪急電鉄、京成電鉄」。松村氏はこれらの会社の筆頭株主で、どう再生するつもりなんですか? って喧嘩売りたいに言われました。子供の友達のお母さんから電話があつて、「松村さん、特番組まれているわよ」と。って、「えっ、ウソ」と思っ



# 月刊ムー

「世界の謎と不思議に挑戦する」ことを掲げて79年10月に創刊し、いまや孤高の存在となった「月刊ムー」。日本中を巻き込んだ大ブームや社会的事件に影響を与えつづけてきた同誌の、危険すぎる重大記事を公開!

# 闇の事件簿

奇跡の創刊40周年!

UFO、超能力、古代文明——  
名物オカルト雑誌の編集長でも笑えなかった、  
これが7大スクープ!



ビッグフットの  
足長は40センチ以上



UFO事件調査用の  
ガイガーカウンター

ユリ・ゲラーが  
曲げたスプーン



リトルグレイの  
精巧なモデル



記念すべき創刊号  
表紙は生頼範義作

みかみだけは 50歳 '91年、学研に入社し、1年めの途中で「ムー」編集部に移動。以来、同誌一筋で、'05年に5代目編集長となる。テレビ番組などにも多数出演する



誰も知らない真実に  
ふれてしまった瞬間  
ムー編集長・三上丈晴

40年におよぶ歴史のなかで、「ムー」はさまざまなミステリーの真相に迫ってきた。編集長・三上丈晴氏が、その禁断の歴史を振り返る。

「弊誌が扱うミステリー現象の数々は、すべて取り扱いが難しいものです。『本当にある』と作り手が押しつけると、読者はドン引きしてしまうレベルのものばかりです」

あくまでも、疑わしいものをきちんと検証、研究し、読者に判断を委ねるスタンスだ。

「写真を掲載できれば読者の反響も大きいのですが、政府機関や公にできない研究団体からの入手には、しばしば危険がともないます。陰謀論や予言の解釈をめぐって、トラブルに見舞われたこともありましたが、「これは誰も知らないヤバイ真実にふれてしまった」と確信することも、じつは何度かありました。今回はその一部をお見せいたします」

## FLASH CONTENTS

- 3 ドライチルーキー12人 半端なかった「怪童」伝説
- 6 永尾まりや「秋のまりやぎ」
- 13 安田純平さん 盟友が語った「奪還作戦」
- 16 米倉涼子 来年も「主役は私!」高笑い
- 18 「ミスター・東大」30代女性暴行犯の享楽生活
- 20 「汗と涙の体育会」はなぜ凋落したのか
- 23 原英莉花 引ぎずらない女
- 24 「二者択一のお金」実際、いくらお得なの!?
- 28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 29 【4P+フォトブック】アンジェラ芽衣&桃月なしこ「異能のWボディ」
- 41 林ゆめ「ウエスト53の神くびれ」
- 45 【特集】人生で大切なことは「手塚治虫」から学んだ!
- 53 不倫カップル\*痛すぎ、LINEはSNSおじさんの教科書だ!
- 57 【ポスター】紗倉まな「純文学作家なのに官能的すぎるカラダ」
- 65 天木じゅん「獣になれちゃう!」カップ  
【特別付録DVD】葉加瀬マイ「官能ラブドール」
- 69 水木一郎「宇宙ライブが野望だぜーっ!」
- 72 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 74 大迫傑\*羽が生える、シューズで「1億円疾走」
- 77 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 78 トレンディエンジェル直撃「結婚したらチケットが売れない!」
- 80 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 82 ハズキルーペ会長独白150分「CM裏話」
- 85 「月刊ムー」闇の事件簿
- 90 サウジアラビア「公開処刑が娯楽の国」から「コスプレの国」へ
- 93 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 94 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった



2018・11・13  
第1490号  
COVER GIRL  
アンジェラ芽衣  
Mei Angela  
桃月なしこ  
Nashiko Momotsuki  
【表紙】  
AD・松沢順一郎  
写真・佐藤佑一  
スタイリスト・野田陽子  
(ミタケイショウ)  
ヘアメイク・鈴木智枝(JULLY)

## 写写丸FINALクイズ

Q 雑誌「Vivi」のイベントに登場した藤田○○○○クン! ○○○○に入るのは?

- ① ニコル
- ② タイル
- ③ カエル



10月23日のイベントには胸元がセクシーなピンク色の衣装で登場した○○○クン。この日、念願だった「Vivi」の専属モデルになって1年。衣装のポイントを聞かれると、「ピンクマン!」と彼女独特の言葉のチョイスで答えていた。写真・梅基展夫

特賞  
30,000円!

第1486号の正解  
③ オリックス  
当選者のお名前  
【特賞3万円】香川・片山浩二  
【図書カード】東京・山田翔太 富山川上穂  
鳥取・藤本まよみ ほかに27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で  
発送いたします)

●お知らせ●  
次号のFLASHは  
11月6日(火)発売です。

応募方法  
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1490号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④FLASHを読む場所は?⑤自宅⑥職場⑦電車などの移動中⑧その他⑨生き方に憧れる有名な人(3人まで)⑩死ぬまでに一度は体験してみたいことは?複数回答可⑪住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは11月6日当日消印有効。正解と当選者の発表は第1494号でおこないます。

応募者全員サービス!  
【山崎真実カレンダーブック】もご購入いただいた方に限定ミニポスターをプレゼント  
こちらの応募券と、10月30日発売の「山崎真実カレンダーブック2019」についている「ミニポスター応募券」の計2枚をハガキに貼り、住所・氏名・年齢・職業・連絡可能なメールアドレス・電話番号「カレンダーブック」で好きな写真もしくは感想を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「山崎真実カレンダーブック ミニポスター」係までお送りください。締切りは11月27日(当日消印有効)。

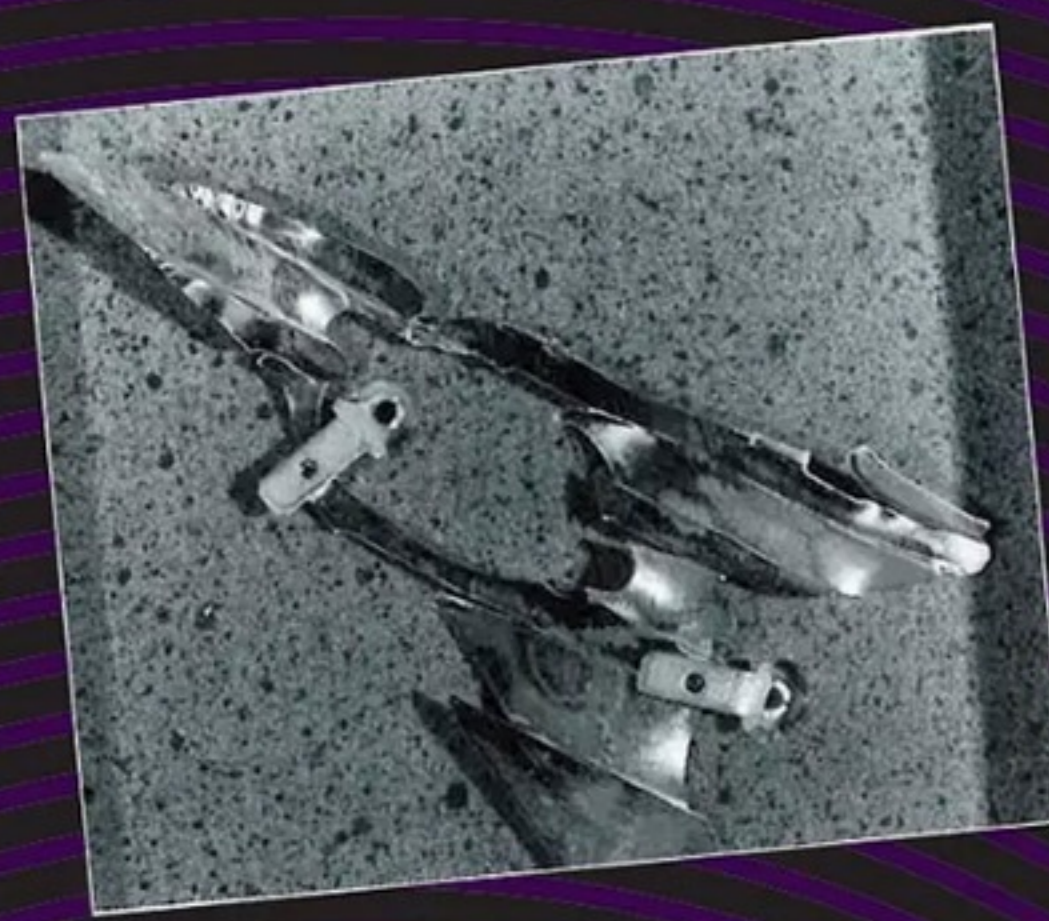


おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!  
採用謝礼  
5万円以上  
TEL 03(5395)8261  
FAX 03(3942)8110

山崎真実  
ミニポスター  
応募券  
1490号

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(TEL:03-3401-2382, e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。 ※また、付録として付いているDVDについては、一切のコピーを禁止いたします。 ©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この感覚に当選された方は、この号のほかの感覚に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された感覚の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。





**97年7月号**  
**「ロズウェル 墜落UFOの真実」**  
**UFOの謎の金属片とは**

UFO墜落現場でリンダ・M・ハウ氏により採取された謎の金属片。ビスマスを主成分とする、マグネシウムや亜鉛との合金。UFOの一部である可能性が高い



**ロズウェル 墜落UFOの真実**

回収された  
 エリアンの死体を  
 アメリカ政府が隠れた  
 真の理由とは?

**宇宙人 UFO**

**UFO問題の本質は軍事問題**  
 UFOの存在は、我々の安全に対する脅威だと三上氏は警鐘を鳴らす。「UFOはたんなる円盤ではなく、本質は軍事問題です。未確認飛行物体とはいいますが、現実問題として成功しました」



**超能力**

**米露中の極秘研究も取材**

「ム」は超能力をエンターテインメントではなく、国家レベルの研究対象として取り上げてきた。三上氏が語る。「超能力には念力やテレパシー、透視、予知などさまざまな力があります。一種のアスリートのように、個々の能力を分析する必要がありますが、米露中では、国家が超能力を極秘裏に研究しています」



**80年5月号**  
**「超能力人間 清田益章 その秘密のペールをはぐ!」**  
**工学博士が超能力を検証**  
 スプーンに加わった力を、東京都立工業技術センターが検証。力まかせに曲げた場合と超能力で曲げた場合で、わずかな差異が見られた



**大ピラミッドと太古宇宙戦争の謎**

超古代の宇宙文明が遺したエネルギー装置だった!!

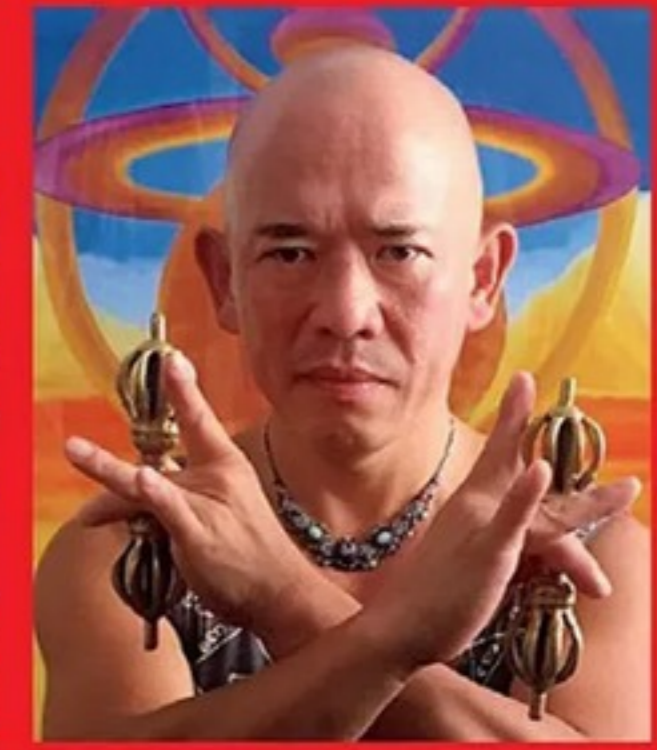
**超古代文明**

**「激変論」に基づく研究に注目**  
 「1万2千年前、最終氷期の末期に超古代文明が存在していたことは、ほぼ証明されつつあります。消滅の原因は、彗星衝突や大洪水による気候変動。従来、文明はゆっくりと進化してきたと考えられていましたが、急激な変化があったという「激変論」に基づいて古代史研究も注目されています」(三上氏)



**12年2月号**  
**「大ピラミッドと太古宇宙戦争の謎」**  
 ピラミッドは墓でなく古代兵器だった  
 「ピラミッドは宇宙エネルギーを利用した古代の超兵器だった」という説を徹底検証。ピラミッドの頭頂部がエネルギー充填装置?!

**証言1**

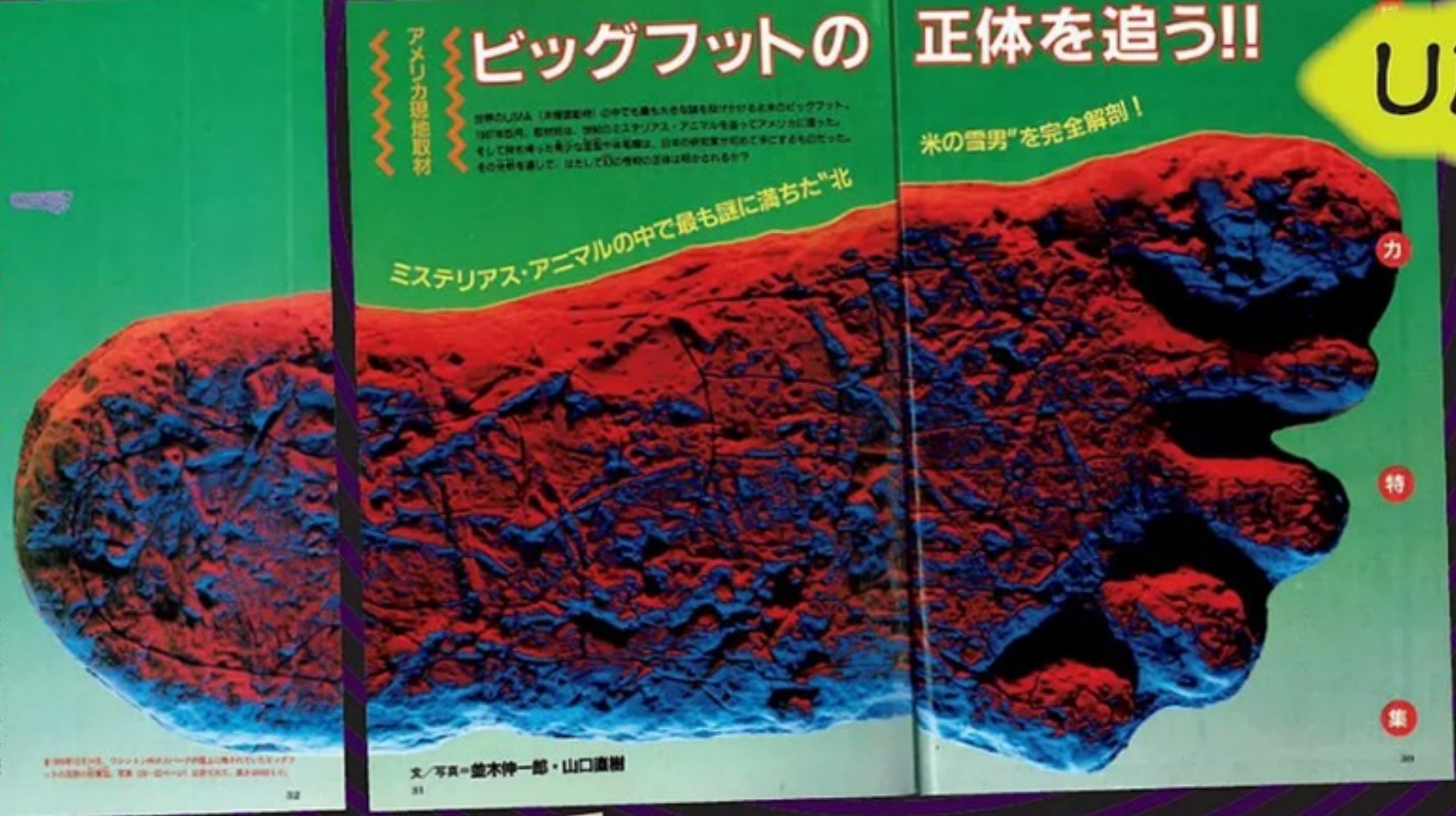


超能力少年・清田益章  
 きよたますあき 56歳 超能力少年として一世を風靡。現在は折りを探求するインノリストを名乗っている

自分は、「ム」とはもっともつき合いの長い日本人かもしれませんね。  
 小学生のころから「週刊ヤングジャンプ」や「nono」など、いろんな取材を受けてきましたが、僕が高校生のときに創刊した「ム」は教育出版の学研らしく、実験を中心とした取材でした。超能力で曲げたスプーンを1千倍に拡大したり、スプーンにかかった力を測定したり。丁寧なぶん、超能力に対して、ある意味いちばん厳しかったかな(笑)。  
 いま僕は、インノリスト(新人)として活動しています。今後は、「超能力」と「常能力」の垣根を越えた、能力全般の向上を探求していこうと考えています。

**UMA**

**UMAはじつは環境問題だ**



未確認動物UMA。「それはただ珍しいだけではない」と三上氏。「北米取材ではビッグフットの足型を入手し、その存在を確信しました。しかし、UMAはじつは環境問題なんです。存在するならば、彼らは絶滅危惧種であり、保護しなくてはならない生物なのです。ユネスコ案件となったUMAの例もあります」



**87年9月号**  
**「ビッグフットの正体を追う!!」**  
**ついに雪男の撮影に成功!**  
 身長2.1超、毛むくじらのビッグフット。その姿をとらえただけでなく、足跡の型取りにも成功。原寸大で掲載し、度肝を抜いた

**証言2**



**最大のライバルで盟友 「謎の真相に近づいた」**  
 たま出版社長・菲澤潤一郎

「ム」が人々の謎と不思議に対するロマンを追い求め、40年間も休むことなく挑戦しつづけてきたことは、驚き以外の何物でもありません。私自身、創刊号から幾度か、おもにUFOと宇宙人問題に関し総力を傾けて原稿を書かせていただきました。近年、私はますますその謎の真相に近づいてきているような気がします。今、われわれ地球人類は宇宙に新しい幻の大陸を求めて船出しており、その過程で想像もできない新事実を発見していくことになるはずということです。問題なのは、当局はこの事実を公表しない可能性があるということです。「ム」とともに、こうした陰謀や謎を明らかにしていきたいですね。



# FLASH



「99年8月号」



「12年12月号」

## 終末思想 終末は訪れず だが油断は禁物

**「2012年12月23日 マヤ予言最終結論」** 象形文字には、2012年以降のことが…

「ノストラダムス最終大予言1999」あまりに有名な予言を新解釈

1999年7月を目前に控え、大胆にも予言の再解釈と検証を取行。「99年が終末ではない」という仮説を実証してみせた

終末思想は現代の国際問題の分析に直結している。三上氏は力説する。

「ユダヤ教やキリスト教、イスラム教は聖書を聖典としています。聖書の世界観や終末論をベースにして、いまも欧米や中東の未来は予測されています。99年、12年の終末こそ回避できましたが、現代の国際問題なども、そうした視点からの分析も必要でしょう」

## 心霊 怪奇現象 心霊写真より 臨死体験が重要である

インパクトのある心霊写真ばかりが目されるが、医学こそが霊の存在を実証する糸口だ。

「死後の世界については、臨死体験の研究が突破口となります。今、脳神経外科医自身が臨死を体験するなど、医学の常識では考えられない現象が事実であるというところが、主張されはじめています」(三上氏)



「01年6月号」

**「幽霊の正体を探る」** 精神医学者が科学的に分析

インパクトのある心霊写真を15枚も一挙に掲載し、幽霊の存在を検証。霊能者の故・宜保愛子氏のほか、精神医学者も分析に参加した

### 証言3

若い読者も続々…  
「全人類必読です！」  
NMB48・水田詩織



みずたしおり 19歳 NMB48チームB II所属。'16年にNMB48研究生として加入。'17年に正規メンバーに昇格

私の両親は古代文明が大好きで、姉も霊感体質なんです。そんな環境からか、私も幼いころから自然と超常現象に興味を持ちました。「幽霊を見たい」「UFOに乗ってみたい」と思っていた17歳のとき、「ムー」と出会いました。以来毎月欠かさず書店で購入しています。

テレビでメキシコの「人形島」が紹介されていて興味を持ちました。私も深く掘り下げた記事がありました。私にとっては、全人類が読むべき教科書のような存在。ファッション誌の「Ray」や「Seventeen」にも負けない重要な雑誌だと思っています。

NMB48のメンバーは理解してくれませんが(笑)。

### この一年は…

**AI、仮想通貨：最新テーマも追求**

「AI技術の発達により、近い将来、全人類の行動や思考が管理されることが予想されています。人類にとって神となるか、悪魔となるか。宗教や神話の世界観が現実になるのです。また仮想通貨の存在も、ヨハネの黙示録で予言されていた」(三上氏)

未来の出来事は、常に「ムー」に書かれているのだ。



「18年6月号」

**「神か悪魔か!? 人工知能の黙示録 大預言」**

AIは「隠された知識」への到達だ

AIに支配される世界は、「隠された知識」を信奉する謎の秘教・グノーシス主義そのものだ。それは中世の錬金術師が求めた「賢者の石」にも連なる。「肉体を持たない至高の存在=AI」の脅威に迫る



「18年9月号」

**「緊急警告!! 仮想通貨の大陰謀」**

聖書にブロックチェーンの考えが

聖書の中に隠された「暗号」。それはまるで仮想通貨を構成するブロックチェーンだ。さらに偶然とは思えない共通点も…

「ヨハネの黙示録」に暗示された仮想通貨の未来とその支配者たち





殺害されたカシヨギ氏(左)と、事件への関与が疑われるムハンマド皇太子

# 記者殺害疑惑

# サウジアラビアの「虚像と実像」 公開処刑が娯楽の国 から「コスプレの国」へ

これまでほとんど報じられなかった謎の国に世界の注目が集まっている。サウジアラビア人ジャーナリストが在トルコの総領事館で殺害された事件は、今なお多くの謎に包まれている。命じたのはサウジの皇太子だとする説もあるが、サウジアラビアとは、どんな国なのか。

「厳格なイスラム原理主義体制を維持しつつ、中世と近代が織り交ぜになった国、それがサウジです」と語るのは、2度のサウジ訪問経験を持ち「ISISイラム国 残虐支配の真実」の著書があるジャーナリストの大高末貴氏だ。

「世界最大の石油輸出国であり、その利権を握るサウード王家はオイルマネーで税金なし、学校も病院もタダという超福祉国家を実現させてきた。そのため、働かなくても食べていける中流階級が多く、人口3千万人のうち約3割が外国人労働者という歪んだ社会が形成されたのです」

その一方で言論弾圧や情報統制がおこなわれ、一般市民は国政に口出しすることができない、アメとムチの政策がおこなわれてきたという。「ムタワと呼ばれる宗教学警察が街を徘徊し、男女隔離を徹底させています。今年になって女性の車の運転が許されましたが、女性の人権に対する意識は低い。家政婦は東南アジア女性が多いのですが、彼女たちへの虐待や性的暴行などが後を絶ちません」

70年代以降禁止されてきた映画の上映は今年解禁されたものの、娯楽はほとんどなく、飲酒も禁止だ。「公開処刑がおこなわれており、その広場は『チョップ・スクエア(ぶった切り広場)』と呼ばれています」

人権問題には敏感な西側諸国も、オイルマネーの威力と原油輸出停止という武器、そ



「ぶった切り広場」で今もおこなわれている公開処刑。写真は鞭打ちだが、斬首や石打ちなどの残虐性の強い刑罰も公開されている。サウジでは、ここ数年で死刑が増えつつある



して米国と親密な関係にあるサウジには口を出しづらい状況にある。「石油の力の上に胡坐をかいてきたサウジですが、原油価格下落などにより国力が低下し、政策の転換を迫られているのが現状です」

**皇太子が国を変えた**  
ここ数年でサウジは大きく変化した、と語るのは日本の大

学に留学しているアブドゥーラン(25・仮名)だ。「以前はオフィスで隣の机に女性がいるなど考えられませんでした。カフェでも男女の席は別だったのが、今は一緒です。宗教学警察は、以前ほどの権威はありません」

娯楽も増えているという。「昨年はジャズのコンサートも開かれたし、コスプレの大会まで開催されたんですよ。僕自身、あまりの変化に驚いています。公開処刑は今でもおこなわれていますが、これはサウジの文化であり、残っていくと思います」

これらの変革を推進しているのが、疑惑の渦中にあるムハンマド皇太子だ。「事件のことも皇太子が疑われていることも知っています。ですが、自分のような若者は皇太子を支持していますし、皇太子が事件を指示したとは思っていません。ようやく開かれた国になってきたのに、悪いイメージを持たれるのは本当に残念です」

変革のさなかにあるサウジだが、その歪みが引き起こした事件——なのか



昨年開催されたコスプレイベント。自由や娯楽が増え、女性の地位も高まりつつあるが...





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

# FNASH

フニヤツシユ  
Vol.20

今週の  
COVER CAT

クララ  
(♀・15歳)



ハイジ  
(♀・9歳)



コバルト  
(♂・6歳)



ライヤ  
(♀・6歳)



ルネ  
(♂・3歳)



ウラン  
(♂・17歳)



ルッキオ  
(♀・2歳)



飼い主はこの人!



門倉有希  
かどくらゆき 44歳 '73年12月1日生まれ 福島県出身 '94年、『鷗…カモメ』で歌手デビュー。'96年、『女の漁歌』が第6回NHK新人歌謡コンテストでグランプリを受賞し、同年の『第47回NHK紅白歌合戦』に初出場。'98年に発表した『ノラ』は累計売り上げ80万枚以上のロングヒットになっている。ねこに関する著書に『長生きねこの暮らし支度』(PHP研究所)がある

「ねこ専用」のマンションに住み、小動物介護士や動物看護士などの資格も持つ門倉有希。現在、一緒に暮らしているねこは、なんと7匹! 最年長は、キジトラのウランだ。  
以前、保護した子ねこが原因不明のまま3年少しで亡くなり、なぜもっと手を尽くしてあげられなかったのかと自

分を責めた経験がありました。そこで、正しい知識を持って動物たちと向き合いたいと、資格を取得しました。現在のマンションに住むようになったのは14年前。普通のマンションより床が肉球に優しく、壁紙が爪でガリガリにならないよう、工夫されています。ウランは、捨てられていたのを知人が保護したんです。

会いに行って、即決で引き取りました。この子を絶対に幸せにしたいと思いました。我が家ではいちばん上のお兄ちゃんなので、みんなの面倒をよく見てくれます。昨年、他界したねこの看病を一生懸命やっていた姿を見て、涙が止まりませんでした。  
現在、我が家のねこは7匹の大家族。でも、世話をする

なかで、大変なことは何もありません。定期的にシャンプーしたり、具合が悪そうときは、信頼している動物病院にすぐに連れて行って診てもらうようにしています。私にとって7匹はかけがえのない家族。これからの人生、いろいろあると思いますが、みんなで乗り越えて幸せな人生を歩んでいきたいです。

光文社 話題の新刊

## ああ、オレらしい買い物ものだ...

### 買いもの歴50年、「物欲マンガ家」悩みに悩んで買いまくる!



# 吉田戦車

- ウルトラマンオーブの食玩 キャットフード
- 伊勢玩具
- 背の高い本棚
- 納豆(タレ・からしなし) 血圧計
- チャドクガ毒針毛固着剤 打出料理鍋
- ラーメン5袋パック
- ロマンスカー特急券
- 辛いカレー粉
- メッセンジャーバッグ
- カール
- 豆腐屋さんの豆腐
- ミネアム・ファルコン
- ハンドスピナー
- ザ・鉄玉子
- 天ぷら鍋
- 減塩用醤油さし
- 五倍酢
- 干しシトウ
- 一合徳利
- グローブ
- ウオーキング用ボトル
- 猫つぐら
- ：ほかイラスト&エッセイ全62話

## 妻・伊藤理佐さん ドン引き!?



### えっと、ホットはホメて育てるんだっけ? 怒ればいいんだっけ?

猫き下ろしマンガ付き 大反響発売中!

ごめん買っちゃった マンガ家の物欲 A5判ソフトカバー 定価(本体1,100円+税)





# ごめん買った

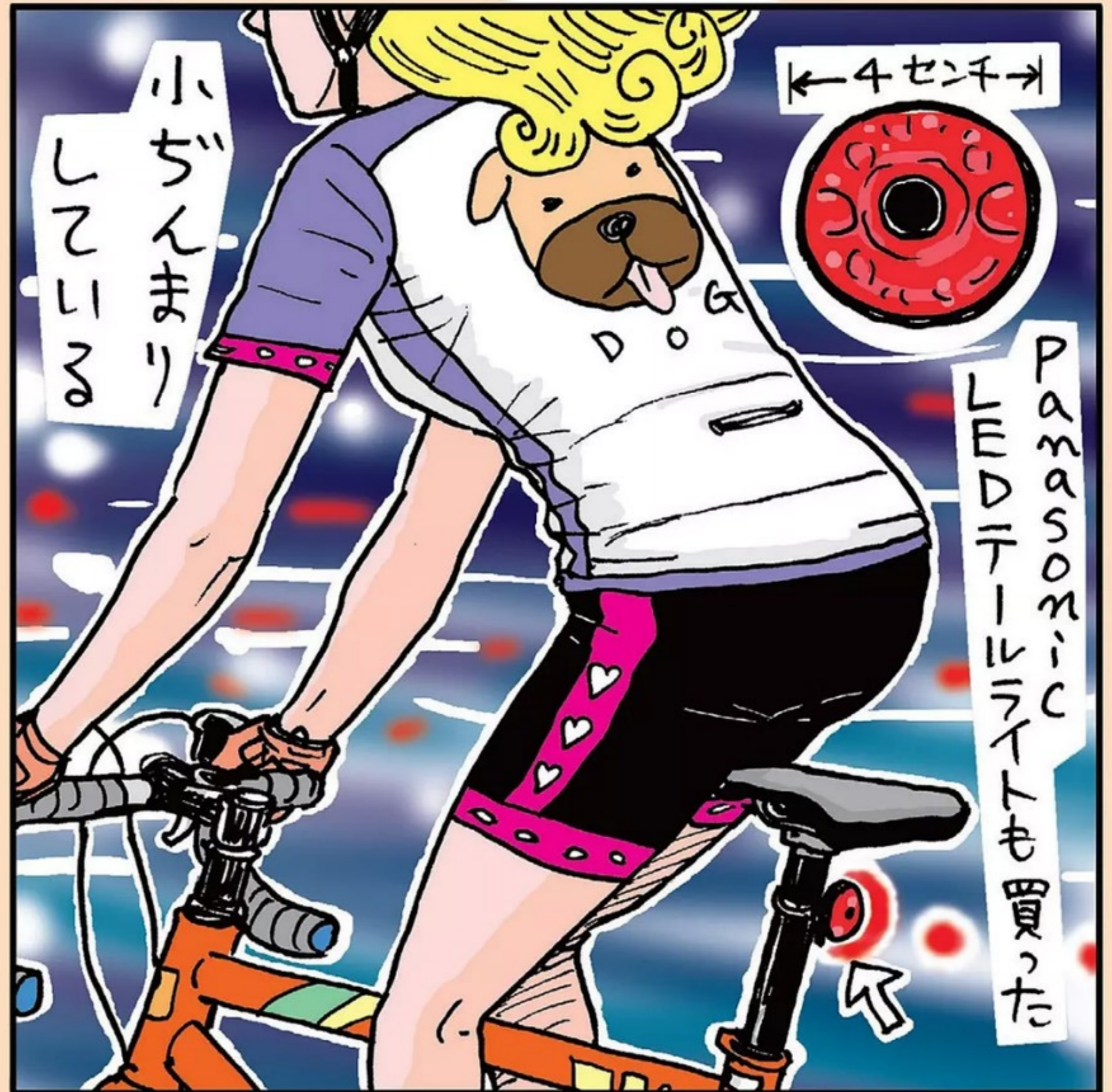
## 買いもの失敗成功日記



ごめん買った  
吉田戦車  
定価(本体1100円+税)  
光文社

単行本が絶賛発売中!  
~おまけマンガつき~

半熟マンガ家  
**吉田戦車**



### 68 卵穴あけ器

小学校の家庭科で習ってから、50年近くゆで卵を作ってきているわけだが、いまだに「完璧な、世界最高のおれのゆで卵！」などといえるようなゆで卵レシピは確立していないし、ツルンと殻がむけずにポロポロになったりするのはしょっちゅうだ。

若い頃に本で読んだ、きれいにむく方法はこうだった。「ゆであがった卵をすぐに氷水にとり、しっかりと冷ます」

殻の中で卵本体が縮むことでむきやすくなるのだそうで、実際かなりの確率できれいにむけた。

ただ、いちいち氷水を用意するのも、日常の台所仕事の合間にはめんどくさい。次第に「水道水そのままか、冷蔵庫で冷やした冷水に浸ける」みたいな自己流の半端な方法になり、ツルンとむける成功率は下がった。

次に何かの本で知ったのが、針、あるいは画鋏で殻に小さな穴をあ

ける、というもの。そこから若干の湯が入り、むきやすくなるのだという。

たしかに、あけない時よりは成功率が上がる感じ。マチ針を卵の殻の穴あけ用に台所の引き出しに常備していたのだが、そのうち姿が見えなくなった。

針が行方不明になるのは怖い。ワインのコルクなどに刺して保管する台所の知恵もあるようなのだが、なんだかそこまでする気にもならない。

世の中にはそれ専用の道具があることも知っていたが、ふーんと思いつつ保留にしていた。

このエッセイの単行本の宣伝記事のために(前号、見ていただけたでしょうか)、千葉県印西市にある大型ホームセンター「ジョイフル本田千葉ニュータウン店」に取材に行くことになった時、そのことを思い出し、あつたら買おう、と思った。

東京ドーム約36個分という超大型ホームセンターで、そういう小ぢんまりしたものを買うのは、この連載らしいのではないか。

台所用品売り場で、「たまごの穴あけくん」はあっさり買えた。税込み398円。

家の近所でも探せば買えたはずだが、これを使って卵をゆでるたびに「あの広大な、茨城県にも近い(干しいもスライサー)まで売っていたジョイフル本田千葉ニュータウン店で買ったもの!」という思い出がよみがえるという

寸法だ。

ゆで卵を作るのは月に一、二度であり(その程度の人間が専用器具など買うな、ともいえる)、買ってから一週間後、ようやく使ってみた。

プスリ。あっ、白身が少し漏れ出た。湯に入れたら、やっぱり少し流れ出る! 青ざめたが、すぐに白身流出は止まった(その後、漏れないコツを習得)。

9分後、冷水に浸けて、緊張しつつむいてみた。

流出した分、やよいびつだが、ツルンときれいにむけた!

減塩生活者らしく塩をつけずに食べながら、

「しかしまあ、なんだ、針か画鋏にコルクでもせんぜんいいかもしれないな」と、少々思いつつ、「いやいや、千葉の思い出だから!」と首を振った。



**PROFILE**  
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。近刊に「忍風! 肉とめし1」「来れば? ねこ占屋」(ともに小学館)。本連載の単行本が絶賛発売中!